

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Иркутской области

МО "Баяндаевский район"

МБОУ "Нагалыкская СОШ"

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО



Багинова Т.В.

Протокол №4

от «26» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР



Зандынова С.А.

Приказ №136

от «31» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
"Нагалыкская СОШ"



Хантаев Р.Н.

Приказ №136

от «31» августа 2024 г.



АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Чтение»

для обучающихся 8 классов

с. Нагалык 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Русский язык» для обучающихся 8 класса составлена на основе:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.
2. Приказа Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 №1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
3. АООП МБОУ Наро-Фоминской школы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
5. Учебного плана 5 - 9 классов на 2023-2024 учебный год МБОУ Наро-Фоминской школы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Данная рабочая программа ориентирована на учебно-методический комплект: Чтение. 8 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / З.Ф. Малышева. – М.: Просвещение, 2020 г.

Рабочая программа по чтению и развитию речи предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений.

Программа направлена на разностороннее развитие личности обучающихся и развитие речемыслительных способностей обучающихся, формирование нравственных позиций поведения и успешную социализацию, учитывает особенности познавательной деятельности ребенка с интеллектуальными нарушениями, способствует умственному развитию, нравственному, гражданскому и эстетическому воспитанию.

Программа предполагает реализацию дифференцированного и деятельностного подхода к обучению и воспитанию ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов, указанных во ФГОС: формирование у обучающихся основ российской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности.

ЦЕЛЬ: развитие речи обучающихся через совершенствование техники чтения, понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

ЗАДАЧИ:

- формировать у обучающихся навыки чтения, последовательно увеличивая объем читаемого текста;
- развивать полноценное восприятие доступных по содержанию художественных произведений;
- развивать умение не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения;
- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников. На уроках чтения в 5 – 9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Требуется большая методическая вариативность. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Умственно отсталые школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественного произведения уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Чтение и развитие речи как учебный предмет является одним из ведущих, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Его направленность на социализацию личности умственно отсталого ребёнка, на формирование нравственных позиций поведения ещё раз подчёркивает практическую значимость обучения чтению обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

В 8 классе продолжается работа по объяснительному чтению, поэтому используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов, произведения становятся более объёмными тематически и жанрово более обогащёнными, что создаёт предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта.

В круг чтения, определяемый примерной тематикой, включены произведения, представляющие образные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений. Наряду с изучением художественной литературы ученики знакомятся с научно-популярными статьями, посвященными природе, историческим деятелям и событиям. Продолжается последовательная работа по овладению обучающимися навыками синтетического чтения: от чтения целым словом к плавному чтению отдельными словосочетаниями и короткими предложениями.

Дети с интеллектуальными нарушениями по-разному проходят все этапы овладения техникой чтения в силу своих особенностей, поэтому правильная организация работы во многом помогает преодолеть возникающие у школьников затруднения. Предупреждение и исправление ошибок, ведущих к нарушению правильности чтения, проводятся во все годы обучения.

Работа над техникой чтения должна обеспечивать полное и адекватное понимание прочитанного. Уделяется внимание не только усвоению детьми фактического содержания произведения и установлению адекватных смысловых отношений между частями текста, причинности поступков действующих лиц, но и осознанию идейной направленности (подтекста) произведения. В этот период главное в работе над текстом - анализ сюжета в единстве с его предметным (фактическим), смысловым и идейным содержанием. С этой целью дети учатся выделять тему и идею произведения, соотносить тему с его названием, определять последовательность и причинность событий, мотивы поступков героев.

Усвоенное содержание произведений позволяет школьникам понять и усвоить принципы нравственного поведения в обществе. Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание уделяется формированию навыка правильного чтения, так как в силу особенностей психического развития умственно отсталые школьники овладевают им с большим трудом, что затрудняет понимание прочитанного.

Работа над выразительностью чтения начинается с переноса опыта выразительной устной речи на процесс чтения. Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений, поэтому проводится систематическая работа по установлению причинно-следственных

связей и закономерностей. От класса к классу обучающиеся становятся более самостоятельны в проведении разбора читаемого, в оценке поступков героев, в мотивации этих поступков, в выделении непонятных слов.

В 8 классе продолжается знакомство с жанрами устного народного творчества, подобраны доступные по содержанию художественные произведения и отрывки из произведений классиков русской и отечественной литературы, произведения современных писателей русской и зарубежной литературы, краткие сведения об их жизни и творчестве. Обучающиеся продолжают учиться отвечать на поставленные вопросы, полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении, называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки, устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения, делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

На уроках чтения решаются и проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям. Главное в работе над текстом - анализ сюжета в единстве с его предметным (фактическим), смысловым и идейным содержанием. С этой целью дети учатся выделять тему и идею произведения, соотносить тему с его названием, определять последовательность и причинность событий, мотивы поступков героев.

Развитие устной речи. Большое внимание на уроках чтения и развития речи уделяется развитию связной устной речи. Обучающиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в зависимости от сложности текста используются вопросы, план (коллективно составленный).

В процессе **внеклассного чтения** формируется читательская самостоятельность обучающихся. У детей идет развитие интереса к чтению, они знакомятся с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, что способствует формированию умения выбирать книгу по интересу, читательской культуры, развитию желания посещать библиотеку.

Принцип **коррекционной направленности** обучения является ведущим. Поэтому особое внимание обращено на коррекцию имеющихся у отдельных учащихся специфических нарушений, на коррекцию всей личности в целом.

Коррекционно-образовательные задачи:

- знакомить с произведениями устного народного творчества: сказками, загадками, былинами, песнями, пословицами и поговорками, литературными сказками, художественными произведениями и отрывками из художественных произведений классиков русской литературы.
- совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением логических пауз, не совпадающими со знаками препинания).
- отрабатывать умения выделять главную мысль произведения; называть главных действующих лиц; описывать их внешность, давать характеристику их поступков, подтверждая выводы отрывками из текста, составлять характеристики героев с помощью учителя.
- учить выделять в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения, различать оттенки значений слов в тексте.
- закреплять умения подробно и кратко пересказывать прочитанное.
- учить конструировать развернутое высказывание, осуществлять контроль за собственной речью, корректировать высказывание по ходу его содержания или после.
- закреплять навыки заучивания наизусть.

Коррекционно-развивающие задачи:

- осуществлять литературное чтение, в процессе которого обучать систематизации знаний в области русской и современной литературы.
- формировать правильное произношение, регулировать темп чтения.
- обогащать и активизировать словарь учащихся; расширять кругозор, объем эмоциональной, оценочной лексики.
- развивать устную речь (умения высказывать свою мысль, связно передать содержание и т. п.).
- развивать и корректировать восприятие учащихся, исправлять недостатки образного мышления.

- развивать эмоциональную сферу, эстетические чувства (в произведениях учащиеся должны научиться видеть красивое и безобразное; борьбу добра и зла, справедливости и несправедливости; различать тружеников и бездельников; защитников Отечества и его врагов и т. п.).
- развивать мыслительную деятельность, устранять затруднения в установлении последовательности и связи событий, причинной зависимости явлений, выделение в тексте непонятных слов и выражений, умение пользоваться подстрочным словарем; подбор слов со сходными и противоположными значениями, объяснение слов с помощью учителя, данных в переносном значении и т. п.
- развивать и корректировать память и логическое мышление.
- вырабатывать жизненно необходимые речевые навыки.

Коррекционно-воспитательные задачи:

- воспитывать интерес к чтению и формировать любовь к художественному слову, русской и современной литературе, устному народному творчеству.
- воспитывать морально-этические и нравственные качества личности на примере героев произведений (воспитание честности, чести и достоинства, сострадания, милосердия, доброты, отзывчивости, мужества, смелости и др.).
- осуществлять патриотическое воспитание при чтении произведений о прошлом и настоящем нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах (воспитание любви к Родине, своему народу, уважения к историческому прошлому, сопричастности событиям, происходящим в настоящее время, готовности к защите Родины в случае необходимости).
- осуществлять гражданское воспитание учащихся (воспитание социальной активности, принципиальности в отстаивании своей позиции, способности участвовать в общественной жизни; воспитание чувства ответственности за судьбу страны).
- проводить работу по трудовому воспитанию (привитие уважения к людям труда и результатам их трудовой деятельности, воспитание добросовестного и ответственного отношения к труду, понимания необходимости труда и готовности трудиться).
- воспитывать ответственное отношение к учебной деятельности, дисциплинированность, соблюдение предъявляемых требований, приучать к самостоятельности.
- формировать культуру общения, коммуникативные навыки (умения внимательно слушать взрослых и детей, вести диалог и т.д.).

В 8 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками.

Учащиеся 8 класса продолжают учиться отвечать на поставленные вопросы, полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении, называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки, устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения, делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. На уроках чтения решаются и проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Продолжается последовательная работа по овладению учащимися навыками синтетического чтения: от чтения целым словом к плавному чтению отдельными словосочетаниями и короткими предложениями.

Дети с нарушением интеллекта по-разному проходят все этапы овладения техникой чтения в силу своих особенностей, поэтому правильная организация работы во многом помогает преодолеть возникающие у школьников затруднения. Предупреждение и исправление ошибок, ведущих к нарушению правильности чтения, проводятся во все годы обучения.

Работа над техникой чтения должна обеспечивать полное и адекватное понимание прочитанного.

Уделяется внимание не только усвоению детьми фактического содержания произведения и установлению адекватных смысловых отношений между частями текста, причинности поступков действующих лиц, но и осознанию идейной направленности (подтекста) произведения.

В этот период **главное в работе над текстом** - анализ сюжета в единстве с его предметным (фактическим), смысловым и идейным содержанием. С этой целью дети учатся выделять тему и идею произведения, соотносить тему с его названием, определять последовательность и причинность событий, мотивы поступков героев.

Усвоенное содержание произведений позволяет ученикам понять и усвоить принципы нравственного поведения в обществе.

- **Примерная тематика**

Рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о событиях в мире; о труде людей; о родной природе и бережном отношении к ней; о знаменательных событиях в жизни страны.

- **Навыки чтения**

Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя».

Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.

Разбор содержания, читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы. Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.

Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ.

Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.

Заучивание наизусть стихотворений.

- **Внеклассное чтение**

Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов. Ведение дневника или стенда внеклассного чтения по данной учителем форме.

Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, называние главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения.

Содержание учебного предмета «Чтение» в 8 классе.

Устное народное творчество.

Русские народные бытовые песни, пословицы, сказки. Жанры сказок: волшебные, бытовые, сказки про животных. Нравственный смысл сказки: добро должно побеждать зло; хочешь счастья — учись уму-разуму, не нарушай данного слова. Законы построения сказки: присказка, зачин, троекратное повторение событий, концовка. Былины (в авторском переложении) как отражение исторического прошлого народа.

Из произведений русской литературы XIX века

Краткие биографические сведения и рассказ о том реальном случае, который явился основой для создания, включенного в учебник произведения.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А. Крылова, Н. А. Некрасова, И.С. Никитина, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого.

Произведения русских писателей 1-й половины XX века

Краткие биографические сведения и рассказ о том реальном случае, который явился основой для создания, включенного в учебник произведения. Произведения А.Н. Чехова, В.Г. Короленко, М. Горького, С.А. Есенина, А.П. Платонова, А.Н. Толстого, Н. А. Заболоцкого.

Произведения русских писателей 2-й половины XX века

Произведения К.Г. Паустовского, Р. И. Фраермана, Л.А. Кассиля, А.Т. Твардовского, В.М. Шукшина, В.П. Астафьева, Р.П. Погодина, А.А. Суркова.

Внеклассное чтение

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет «Чтение» входит в предметную область «Чтение и развитие речи».

Реализация рабочей программы учебного предмета «Чтение» рассчитана на 136 часов (34 недели, 4 часа в неделю).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение Чтения в 8 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- формирование экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках

предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
-владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

-умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

-умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

-смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

-умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

-формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством педагогического работника);
- ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранный под руководством педагогического работника текста;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- установление последовательности событий в произведении;
- определение главных героев текста;
- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;
- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;
- заучивание наизусть 7 - 9 стихотворений;
- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения;
- определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);
- самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);
- различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с

- помощью педагогического работника);
- пересказ текста по коллективно составленному плану;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;
- знание наизусть 10 - 12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

В результате уроков чтения и развития речи обучающиеся 8 класса

должны знать: читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать про себя; выделять главную мысль произведения; давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним; пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.

должны уметь: наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок.

Основные формы организации учебного процесса:

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры.

В преподавании предмета целесообразно использовать такие формы и методы обучения как словесный, наглядный, практический.

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.).

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

Обучение построено на принципах: принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD), мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

Типы уроков:

- Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала). Цель: изучение и первичное закрепление новых знаний.
- Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок). Цель: выработка умений по применению знаний.
- Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок). Цель: обобщение знаний.
- Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа. Цель: определение уровня овладения знаниями, умениями и навыками.
- Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок развития речи.

Методы и приёмы обучения:

- Словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой).
- Наглядный (наблюдение, демонстрация).

- Практический.
- Методы контроля.

Формы работы:

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

Виды деятельности учащихся основаны на переработке устного и письменного текста:

- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста по предполагаемым вопросам;
- продолжение текста;
- выразительное чтение;
- чтение наизусть;
- чтение по ролям.

Контроль за усвоением знаний:

Контроль за знаниями, умениями и навыками осуществляется в ходе устных опросов, проведения тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы. Тесты контрольно-измерительные материалы создает учитель в соответствии с психофизическими особенностями каждого ученика 8 класса. Контроль осуществляется по завершению изучения творчества писателя (промежуточный контроль). Время, отводимое на уроке для контроля – 5-15 минут.

Занятия проводятся в классно-урочной форме.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
1.	Раздел 1. Устное народное творчество – 14 ч.							
1.1.	Сказки	6	1	13		Читать вслух правильно, бегло, выразительно; читать про себя доступные по содержанию тексты; выделять тему и определять идею произведения (последнее задание – с помощью учителя); определять черты характера главных героев и выражать свое отношение к ним (с помощью учителя); самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста; отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа; пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова; выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя); отвечать на вопросы учителя; выделять главную мысль произведения; читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении; знать фамилии писателей, названия произведений.	Устный опрос; проверка домашнего задания; работа в парах	Презентация, раздаточные карточки с заданиями; игровые карточки с заданиями
1.2.	Пословицы и поговорки	1	0	1		Читать вслух правильно, бегло, выразительно; читать про себя доступные по содержанию тексты; выделять тему и определять идею произведения (последнее задание – с помощью учителя); определять черты характера главных героев и выражать свое отношение к ним (с помощью учителя); самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста; отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа; пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова; выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя); отвечать на вопросы учителя; выделять главную мысль произведения; читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении; знать фамилии писателей, названия произведений.	Устный опрос; проверка домашнего задания; работа в парах	Презентация, раздаточные карточки с заданиями; игровые карточки с заданиями
1.3.	Баллады	3	0	3		Читать вслух правильно, бегло, выразительно; читать про себя доступные по содержанию тексты; выделять тему и определять идею произведения (последнее задание – с помощью учителя); определять черты характера главных героев и выражать свое отношение к ним (с помощью учителя); самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста; отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа; пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова; выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя); отвечать на вопросы учителя; выделять главную	Устный опрос; проверка домашнего задания; работа в парах	Презентация, раздаточные карточки с заданиями; игровые карточки с заданиями

						мысль произведения; читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении; знать фамилии писателей, названия произведений.		
1.4.	Былины	4	1	3		Читать вслух правильно, бегло, выразительно; читать про себя доступные по содержанию тексты; выделять тему и определять идею произведения (последнее задание – с помощью учителя); определять черты характера главных героев и выражать свое отношение к ним (с помощью учителя); самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста; отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа; пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова; выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя); отвечать на вопросы учителя; выделять главную мысль произведения; читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении; знать фамилии писателей, названия произведений.	Устный опрос; проверка домашнего задания; работа в парах	Презентация, раздаточные карточки с заданиями; игровые карточки с заданиями
Итого по разделу		14						
Раздел 2. Произведения русских писателей XIX века – 50 ч.								
2.1.	Александр Сергеевич Пушкин	11	1	10		Читать вслух правильно, бегло, выразительно; читать про себя доступные по содержанию тексты; выделять тему и определять идею произведения (последнее задание – с помощью учителя); определять черты характера главных героев и выражать свое отношение к ним (с помощью учителя); самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста; отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа; пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова; выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя); отвечать на вопросы учителя; выделять главную мысль произведения; читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении; знать фамилии писателей, названия произведений; заучить наизусть стихотворение.	Устный опрос; проверка домашнего задания; работа в парах; чтение стихотворения наизусть	Презентация, раздаточные карточки с заданиями; игровые карточки с заданиями
2.2.	Михаил Юрьевич Лермонтов	11	1	10		Читать вслух правильно, бегло, выразительно; читать про себя доступные по содержанию тексты; выделять тему и определять идею произведения (последнее задание – с помощью учителя); определять черты характера главных героев и выражать свое отношение к ним (с помощью учителя); самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста; отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа; пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова; выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя); отвечать на вопросы учителя; выделять главную мысль произведения; читать внеклассную литературу, в	Устный опрос; проверка домашнего задания; работа в парах	Презентация, раздаточные карточки с заданиями; игровые карточки с заданиями

						том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении; знать фамилии писателей, названия произведений.		
2.3.	Иван Андреевич Крылов	5	1	4		Читать вслух правильно, бегло, выразительно; читать про себя доступные по содержанию тексты; выделять тему и определять идею произведения (последнее задание – с помощью учителя); определять черты характера главных героев и выражать свое отношение к ним (с помощью учителя); самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста; отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа; пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова; выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя); отвечать на вопросы учителя; выделять главную мысль произведения; читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении; знать фамилии писателей, названия произведений.	Устный опрос; проверка домашнего задания; работа в парах	Презентация, раздаточные карточки с заданиями; игровые карточки с заданиями
2.4.	Николай Алексеевич Некрасов	6	1	5		Читать вслух правильно, бегло, выразительно; читать про себя доступные по содержанию тексты; выделять тему и определять идею произведения (последнее задание – с помощью учителя); определять черты характера главных героев и выражать свое отношение к ним (с помощью учителя); самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста; отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа; пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова; выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя); отвечать на вопросы учителя; выделять главную мысль произведения; читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении; знать фамилии писателей, названия произведений; заучить наизусть стихотворение.	Устный опрос; проверка домашнего задания; работа в парах; чтение стихотворения наизусть	Презентация, раздаточные карточки с заданиями; игровые карточки с заданиями
2.5.	Иван Саввич Никитин	3	0	2		Читать вслух правильно, бегло, выразительно; читать про себя доступные по содержанию тексты; выделять тему и определять идею произведения (последнее задание – с помощью учителя); определять черты характера главных героев и выражать свое отношение к ним (с помощью учителя); самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста; отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа; пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова; выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя); отвечать на вопросы учителя; выделять главную мысль произведения; читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении; знать фамилии писателей, названия произведений.	Устный опрос; проверка домашнего задания; работа в парах	Презентация, раздаточные карточки с заданиями; игровые карточки с заданиями

2.6.	Иван Сергеевич Тургенев	9	0	8		Читать вслух правильно, бегло, выразительно; читать про себя доступные по содержанию тексты; выделять тему и определять идею произведения (последнее задание – с помощью учителя); определять черты характера главных героев и выражать свое отношение к ним (с помощью учителя); самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста; отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа; пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова; выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя); отвечать на вопросы учителя; выделять главную мысль произведения; читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении; знать фамилии писателей, названия произведений.	Устный опрос; проверка домашнего задания; работа в парах	Презентация, раздаточные карточки с заданиями; игровые карточки с заданиями
2.7.	Лев Николаевич Толстой	5	1	4		Читать вслух правильно, бегло, выразительно; читать про себя доступные по содержанию тексты; выделять тему и определять идею произведения (последнее задание – с помощью учителя); определять черты характера главных героев и выражать свое отношение к ним (с помощью учителя); самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста; отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа; пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова; выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя); отвечать на вопросы учителя; выделять главную мысль произведения; читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении; знать фамилии писателей, названия произведений.	Устный опрос; проверка домашнего задания; работа в парах	Презентация, раздаточные карточки с заданиями; игровые карточки с заданиями
Итого по разделу		50						
Раздел 3. Произведения русских писателей 1-й половины XX века – 28 ч.								
3.1.	Антон Павлович Чехов	2	0	1		Читать вслух правильно, бегло, выразительно; читать про себя доступные по содержанию тексты; выделять тему и определять идею произведения (последнее задание – с помощью учителя); определять черты характера главных героев и выражать свое отношение к ним (с помощью учителя); самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста; отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа; пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова; выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя); отвечать на вопросы учителя; выделять главную мысль произведения; читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении; знать фамилии писателей, названия произведений.	Устный опрос; проверка домашнего задания; работа в парах	Презентация, раздаточные карточки с заданиями; игровые карточки с заданиями

3.2.	Владимир Галактионович Короленко	11	0	10		Читать вслух правильно, бегло, выразительно; читать про себя доступные по содержанию тексты; выделять тему и определять идею произведения (последнее задание – с помощью учителя); определять черты характера главных героев и выражать свое отношение к ним (с помощью учителя); самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста; отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа; пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова; выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя); отвечать на вопросы учителя; выделять главную мысль произведения; читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении; знать фамилии писателей, названия произведений.	Устный опрос; проверка домашнего задания; работа в парах	Презентация, раздаточные карточки с заданиями; игровые карточки с заданиями
3.3.	Максим Горький	3	1	3		Читать вслух правильно, бегло, выразительно; читать про себя доступные по содержанию тексты; выделять тему и определять идею произведения (последнее задание – с помощью учителя); определять черты характера главных героев и выражать свое отношение к ним (с помощью учителя); самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста; отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа; пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова; выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя); отвечать на вопросы учителя; выделять главную мысль произведения; читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении; знать фамилии писателей, названия произведений.	Устный опрос; проверка домашнего задания; работа в парах	Презентация, раздаточные карточки с заданиями; игровые карточки с заданиями
3.4.	Сергей Александрович Есенин	3	0	2		Читать вслух правильно, бегло, выразительно; читать про себя доступные по содержанию тексты; выделять тему и определять идею произведения (последнее задание – с помощью учителя); определять черты характера главных героев и выражать свое отношение к ним (с помощью учителя); самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста; отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа; пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова; выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя); отвечать на вопросы учителя; выделять главную мысль произведения; читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении; знать фамилии писателей, названия произведений; заучить наизусть стихотворение.	Устный опрос; проверка домашнего задания; работа в парах; чтение стихотворения наизусть	Презентация, раздаточные карточки с заданиями; игровые карточки с заданиями
3.5.	Андрей Платонович Платонов	3	1	2		Читать вслух правильно, бегло, выразительно; читать про себя доступные по содержанию тексты; выделять тему и определять идею произведения (последнее задание – с помощью учителя); определять черты характера главных	Устный опрос; проверка домашнего задания; работа в парах	Презентация, раздаточные карточки с заданиями; игровые карточки с заданиями

						героев и выражать свое отношение к ним (с помощью учителя); самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста; отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа; пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова; выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя); отвечать на вопросы учителя; выделять главную мысль произведения; читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении; знать фамилии писателей, названия произведений.		
3.6.	Алексей Николаевич Толстой	4	0	3		Читать вслух правильно, бегло, выразительно; читать про себя доступные по содержанию тексты; выделять тему и определять идею произведения (последнее задание – с помощью учителя); определять черты характера главных героев и выражать свое отношение к ним (с помощью учителя); самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста; отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа; пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова; выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя); отвечать на вопросы учителя; выделять главную мысль произведения; читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении; знать фамилии писателей, названия произведений.	Устный опрос; проверка домашнего задания; работа в парах	Презентация, раздаточные карточки с заданиями; игровые карточки с заданиями
3.7.	Николай Алексеевич Заболоцкий	2	0	1		Читать вслух правильно, бегло, выразительно; читать про себя доступные по содержанию тексты; выделять тему и определять идею произведения (последнее задание – с помощью учителя); определять черты характера главных героев и выражать свое отношение к ним (с помощью учителя); самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста; отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа; пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова; выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя); отвечать на вопросы учителя; выделять главную мысль произведения; читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении; знать фамилии писателей, названия произведений; заучить стихотворение наизусть.	Устный опрос; проверка домашнего задания; работа в парах; чтение стихотворения наизусть	Презентация, раздаточные карточки с заданиями; игровые карточки с заданиями
Итого по разделу		28						
Раздел 4. Произведения русских писателей 2-й половины XX века – 44 ч.								

4.1.	Константин Георгиевич Паустовский	3	0	2		Читать вслух правильно, бегло, выразительно; читать про себя доступные по содержанию тексты; выделять тему и определять идею произведения (последнее задание – с помощью учителя); определять черты характера главных героев и выражать свое отношение к ним (с помощью учителя); самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста; отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа; пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова; выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя); отвечать на вопросы учителя; выделять главную мысль произведения; читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении; знать фамилии писателей, названия произведений.	Устный опрос; проверка домашнего задания; работа в парах	Презентация, раздаточные карточки с заданиями; игровые карточки с заданиями
4.2.	Рувим Исаевич Фраерман	9	1	8		Читать вслух правильно, бегло, выразительно; читать про себя доступные по содержанию тексты; выделять тему и определять идею произведения (последнее задание – с помощью учителя); определять черты характера главных героев и выражать свое отношение к ним (с помощью учителя); самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста; отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа; пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова; выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя); отвечать на вопросы учителя; выделять главную мысль произведения; читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении; знать фамилии писателей, названия произведений.	Устный опрос; проверка домашнего задания; работа в парах	Презентация, раздаточные карточки с заданиями; игровые карточки с заданиями
4.3.	Лев Абрамович Кассиль	5	1	4		Читать вслух правильно, бегло, выразительно; читать про себя доступные по содержанию тексты; выделять тему и определять идею произведения (последнее задание – с помощью учителя); определять черты характера главных героев и выражать свое отношение к ним (с помощью учителя); самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста; отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа; пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова; выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя); отвечать на вопросы учителя; выделять главную мысль произведения; читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении; знать фамилии писателей, названия произведений.	Устный опрос; проверка домашнего задания; работа в парах	Презентация, раздаточные карточки с заданиями; игровые карточки с заданиями
4.4.	Александр Трифонович Твардовский	7	1	5		Читать вслух правильно, бегло, выразительно; читать про себя доступные по содержанию тексты; выделять тему и определять идею произведения (последнее задание – с помощью учителя); определять черты характера главных героев и выражать свое отношение к ним (с помощью учителя); самостоятельно делить текст на части по	Устный опрос; проверка домашнего задания; работа в парах	Презентация, раздаточные карточки с заданиями; игровые карточки с заданиями

						данному плану или составлять план к выделенным частям текста; отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа; пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова; выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя); отвечать на вопросы учителя; выделять главную мысль произведения; читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении; знать фамилии писателей, названия произведений.		
4.5.	Василий Макарович Шукшин	4	0	3		Читать вслух правильно, бегло, выразительно; читать про себя доступные по содержанию тексты; выделять тему и определять идею произведения (последнее задание – с помощью учителя); определять черты характера главных героев и выражать свое отношение к ним (с помощью учителя); самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста; отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа; пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова; выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя); отвечать на вопросы учителя; выделять главную мысль произведения; читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении; знать фамилии писателей, названия произведений.	Устный опрос; проверка домашнего задания; работа в парах	Презентация, раздаточные карточки с заданиями; игровые карточки с заданиями
4.6.	Виктор Петрович Астафьев	4	1	3		Читать вслух правильно, бегло, выразительно; читать про себя доступные по содержанию тексты; выделять тему и определять идею произведения (последнее задание – с помощью учителя); определять черты характера главных героев и выражать свое отношение к ним (с помощью учителя); самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста; отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа; пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова; выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя); отвечать на вопросы учителя; выделять главную мысль произведения; читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении; знать фамилии писателей, названия произведений.	Устный опрос; проверка домашнего задания; работа в парах	Презентация, раздаточные карточки с заданиями; игровые карточки с заданиями
4.7.	Радий Петрович Погодин	8	1	7		Читать вслух правильно, бегло, выразительно; читать про себя доступные по содержанию тексты; выделять тему и определять идею произведения (последнее задание – с помощью учителя); определять черты характера главных героев и выражать свое отношение к ним (с помощью учителя); самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста; отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа; пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова; выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя); отвечать на вопросы учителя; выделять главную	Устный опрос; проверка домашнего задания; работа в парах	Презентация, раздаточные карточки с заданиями; игровые карточки с заданиями

						мысль произведения; читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении; знать фамилии писателей, названия произведений.		
4.8.	Алексей Александрович Сурков	4	1	3		Читать вслух правильно, бегло, выразительно; читать про себя доступные по содержанию тексты; выделять тему и определять идею произведения (последнее задание – с помощью учителя); определять черты характера главных героев и выражать свое отношение к ним (с помощью учителя); самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста; отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа; пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова; выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя); отвечать на вопросы учителя; выделять главную мысль произведения; читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении; знать фамилии писателей, названия произведений; заучить наизусть стихотворение.	Устный опрос; проверка домашнего задания; работа в парах; чтение стихотворения наизусть	Презентация, раздаточные карточки с заданиями; игровые карточки с заданиями
Итого по разделу		44						
Резервное время								
Общее количество часов по программе		136						

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Устное народное творчество. Сказки	1	0	0		Устный опрос; работа в парах
2.	Русская народная сказка «Волшебное кольцо» - 1 часть	1	0	1		Устный опрос; работа в парах
3.	Русская народная сказка «Волшебное кольцо» - 2 часть	1	0	1		Устный опрос; работа в парах
4.	Русская народная сказка «Волшебное кольцо» - 3 часть	1	0	1		Устный опрос; работа в парах
5.	Русская народная сказка «Волшебное кольцо» - 4 часть	1	0	1		Устный опрос; работа в парах
6.	Пересказ сказки по плану	1	0	1		Устный опрос; работа в парах
7.	Пословицы и поговорки как жанр устного народного творчества	1	0	1		Устный опрос; работа в парах
8.	Баллады	1	0	1		Устный опрос; работа в парах
9.	Баллада В.А. Жуковского «Перчатка»	1	0	1		Устный опрос; работа в парах
10.	Баллада И.З. Сурикова «Нашла коса на камень»	1	0	1		Устный опрос; работа в парах
11.	Былины как жанр устного народного творчества	1	0	1		Устный опрос; работа в парах
12.	Былина «Садко» (отрывок) – 1 часть	1	0	1		Устный опрос; работа в парах
13.	Былина «Садко» (отрывок) – 2 часть	1	0	1		Устный опрос; работа в парах
14.	Заключительный урок по устному народному творчеству	1	1	1		Устный опрос; работа в парах
15.	<i>Произведения русских писателей XIX века.</i> А.С. Пушкин – жизненный путь	1	0	0		Устный опрос; работа в парах
16.	М.Я. Басина «Публичное испытание»	1	0	1		Устный опрос; работа в парах
17.	Пересказ рассказа по плану	1	0	1		Устный опрос; работа в парах
18.	И.И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок)	1	0	1		Устный опрос; работа в парах
19.	А.С. Пушкин. «Памятник» (отрывок), «Во глубине сибирских руд»	1	0	1		Устный опрос; работа в парах

20.	А.С. Пушкин. «Зимнее утро»	1	0	1		Устный опрос; работа в парах
21.	А.С. Пушкин. «И.И. Пущину», «Няне»	1	0	1		Устный опрос; работа в парах
22.	А.С. Пушкин. Любовная лирика («Сожжённое письмо», «Я вас любил...»)	1	0	1		Устный опрос; работа в парах
23.	А.С. Пушкин. «Сказка о попе и его работнике Балде» - 1 часть	1	0	1		Устный опрос; работа в парах
24.	А.С. Пушкин. «Сказка о попе и его работнике Балде» - 2 часть	1	0	1		Устный опрос; работа в парах
25.	Заключительный урок по творчеству А.С. Пушкина	1	1	1		Устный опрос; работа в парах
26.	М.Ю. Лермонтов - жизненный путь	1	0	0		Устный опрос; работа в парах
27.	М.Ю. Лермонтов «Смерть поэта»	1	0	1		Устный опрос; работа в парах
28.	М.Ю. Лермонтов. Стихи («Родина», «Парус», «Сосна»)	1	0	1		Устный опрос; работа в парах
29.	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...» - 1 часть	1	0	1		Устный опрос; работа в парах
30.	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...» - 2 часть	1	0	1		Устный опрос; работа в парах
31.	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...» - 3 часть	1	0	1		Устный опрос; работа в парах
32.	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...» - 4 часть	1	0	1		Устный опрос; работа в парах
33.	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...» - 5 часть	1	0	1		Устный опрос; работа в парах
34.	Заключительный урок по творчеству М.Ю. Лермонтова	1	1	1		Устный опрос; работа в парах
35.	Внеклассное чтение	1	0	1		Устный опрос; работа в парах
36.	Повторение пройденного материала	1	1	1		Устный опрос; работа в парах
37.	И.А. Крылов – жизненный путь	1	0	0		Устный опрос; работа в парах
38.	И.А. Крылов «Волк на псарне»	1	0	1		Устный опрос; работа в парах
39.	И.А. Крылов «Осел и соловей»	1	0	1		Устный опрос; работа в парах
40.	И.А. Крылов «Муха и пчела»	1	0	1		Устный опрос; работа в парах
41.	Заключительный урок по	1	1	1		Устный опрос;

	творчеству И.А. Крылова					работа в парах
42.	Н.А. Некрасов – жизненный путь	1	0	0		Устный опрос; работа в парах
43.	Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда» (отрывок)	1	0	1		Устный опрос; работа в парах
44.	Н.А. Некрасов «В полном разгаре страда деревенская...»	1	0	1		Устный опрос; работа в парах
45.	Н.А. Некрасов «Мороз, красный нос» (отрывок)	1	0	1		Устный опрос; работа в парах
46.	Н.А. Некрасов «Русские женщины» (отрывок)	1	0	1		Устный опрос; работа в парах
47.	Заключительный урок по творчеству Н.А. Некрасова	1	1	1		Устный опрос; работа в парах
48.	И.С. Никитин – жизненный путь	1	0	0		Устный опрос; работа в парах
49.	И.С. Никитин «Русь» (отрывок)	1	0	1		Устный опрос; работа в парах
50.	И.С. Никитин «Утро на берегу озера»	1	0	1		Устный опрос; работа в парах
51.	И.С. Тургенев – жизненный путь	1	0	0		Устный опрос; работа в парах
52.	И.С. Тургенев «Муму» - 1 часть	1	0	1		Устный опрос; работа в парах
53.	И.С. Тургенев «Муму» - 2 часть	1	0	1		Устный опрос; работа в парах
54.	И.С. Тургенев «Муму» - 3 часть	1	0	1		Устный опрос; работа в парах
55.	И.С. Тургенев «Муму» - 4 часть	1	0	1		Устный опрос; работа в парах
56.	И.С. Тургенев «Муму» - 5 часть	1	0	1		Устный опрос; работа в парах
57.	И.С. Тургенев «Муму» - 6 часть	1	0	1		Устный опрос; работа в парах
58.	И.С. Тургенев «Муму» - 7 часть	1	0	1		Устный опрос; работа в парах
59.	И.С. Тургенев «Муму» - 8 часть	1	0	1		Устный опрос; работа в парах
60.	Л. Н. Толстой – жизненный путь	1	0	0		Устный опрос; работа в парах
61.	Л. Н. Толстой «После бала» - 1 часть	1	0	1		Устный опрос; работа в парах
62.	Л. Н. Толстой «После бала» - 2 часть	1	1	0		Устный опрос; работа в парах
63.	Внеклассное чтение	1	0	1		Устный опрос; работа в парах
64.	Повторение пройденного материала	1	1	1		Устный опрос; работа в парах
65.	Произведения русских	1	0	0		Устный опрос;

	писателей 1-й половины XX века А.П. Чехов – жизненный путь					работа в парах
66.	А.П. Чехов «Лошадиная фамилия»	1	0	1		Устный опрос; работа в парах
67.	В.Г. Короленко – жизненный путь	1	0	0		Устный опрос; работа в парах
68.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант» – 1 часть	1	0	1		Устный опрос; работа в парах
69.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант» – 2 часть	1	0	1		Устный опрос; работа в парах
70.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант» – 3 часть	1	0	1		Устный опрос; работа в парах
71.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант» – 4 часть	1	0	1		Устный опрос; работа в парах
72.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант» – 5 часть	1	0	1		Устный опрос; работа в парах
73.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант» – 6 часть	1	0	1		Устный опрос; работа в парах
74.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант» – 7 часть	1	0	1		Устный опрос; работа в парах
75.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант» – 8 часть	1	0	1		Устный опрос; работа в парах
76.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант» – 9 часть	1	0	1		Устный опрос; работа в парах
77.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант» – 10 часть	1	0	1		Устный опрос; работа в парах
78.	М. Горький «Макар Чудра» - 1 часть	1	0	1		Устный опрос; работа в парах
79.	М. Горький «Макар Чудра» - 2 часть	1	0	1		Устный опрос; работа в парах
80.	Пересказ рассказа по плану	1	1	1		Устный опрос; работа в парах
81.	С.А. Есенин – жизненный путь	1	0	0		Устный опрос; работа в парах
82.	С.А. Есенин. Стихи («Спит ковыль», «Пороша»)	1	0	1		Устный опрос; работа в парах
83.	С.А. Есенин «Отговорила роща золотая...»	1	0	1		Устный опрос; работа в парах
84.	А.П. Платонов «Разноцветная бабочка» - 1 часть	1	0	1		Устный опрос; работа в парах
85.	А.П. Платонов «Разноцветная бабочка» - 2 часть	1	0	1		Устный опрос; работа в парах
86.	Пересказ сказки по плану	1	1	1		Устный опрос; работа в парах
87.	А.Н. Толстой- жизненный путь	1	0	0		Устный опрос; работа в парах
88.	А.Н. Толстой «Русский характер» - 1 часть	1	0	1		Устный опрос; работа в парах

89.	А.Н. Толстой «Русский характер» - 2 часть	1	0	1		Устный опрос; работа в парах
90.	А.Н. Толстой «Русский характер» - 3 часть	1	0	1		Устный опрос; работа в парах
91.	Н.А. Заболоцкий - жизненный путь	1	0	0		Устный опрос; работа в парах
92.	Н.А. Заболоцкий «Некрасивая девочка»	1	0	1		Устный опрос; работа в парах
93.	Произведения русских писателей 2-й половины XX века. К.Г. Паустовский – жизненный путь	1	0	0		Устный опрос; работа в парах
94.	К.Г. Паустовский «Телеграмма» - 1 часть	1	0	1		Устный опрос; работа в парах
95.	К.Г. Паустовский «Телеграмма» - 2 часть	1	0	1		Устный опрос; работа в парах
96.	Р.И. Фраерман – жизненный путь	1	0	0		Устный опрос; работа в парах
97.	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго» -1 часть	1	0	1		Устный опрос; работа в парах
98.	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго» -2 часть	1	0	1		Устный опрос; работа в парах
99.	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго» -3 часть	1	0	1		Устный опрос; работа в парах
100.	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго» -4 часть	1	0	1		Устный опрос; работа в парах
101.	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго» -5 часть	1	0	1		Устный опрос; работа в парах
102.	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго» -6 часть	1	0	1		Устный опрос; работа в парах
103.	Внеклассное чтение	1	0	1		Устный опрос; работа в парах
104.	Повторение пройденного материала	1	1	1		Устный опрос; работа в парах
105.	Л.А. Кассиль – жизненный путь	1	0	0		Устный опрос; работа в парах
106.	Л.А. Кассиль «Пекины бутсы» -1 часть	1	0	1		Устный опрос; работа в парах
107.	Л.А. Кассиль «Пекины бутсы» -2 часть	1	0	1		Устный опрос; работа в парах
108.	Л.А. Кассиль «Пекины бутсы» -3 часть	1	0	1		Устный опрос; работа в парах
109.	Пересказ рассказа по плану	1	1	1		Устный опрос; работа в парах
110.	А.Т. Твардовский – жизненный путь	1	0	0		Устный опрос; работа в парах
111.	А.Т. Твардовский «Василий Теркин»	1	0	1		Устный опрос; работа в парах
112.	А.Т. Твардовский «Василий Теркин» («Гармонь») – 1 часть	1	0	1		Устный опрос; работа в парах
113.	А.Т. Твардовский «Василий Теркин»	1	0	1		Устный опрос; работа в парах

	(«Гармонь») – 2 часть					
114.	А.Т. Твардовский «Василий Теркин» («Кто стрелял»)	1	0	1		Устный опрос; работа в парах
115.	А.Т. Твардовский «Василий Теркин» («В наступлении»)	1	0	1		Устный опрос; работа в парах
116.	Заключительный урок по творчеству А.Т. Твардовского	1	1	1		Устный опрос; работа в парах
117.	В.М. Шукшин - жизненный путь	1	0	0		Устный опрос; работа в парах
118.	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин» – 1 часть	1	0	1		Устный опрос; работа в парах
119.	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин» – 2 часть	1	0	1		Устный опрос; работа в парах
120.	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин» – 3 часть	1	0	1		Устный опрос; работа в парах
121.	В.П. Астафьев – жизненный путь	1	0	0		Устный опрос; работа в парах
122.	В.П. Астафьев «Далекая и близкая сказка – 1 часть	1	0	1		Устный опрос; работа в парах
123.	В.П. Астафьев «Далекая и близкая сказка – 2 часть	1	0	1		Устный опрос; работа в парах
124.	Пересказ по плану	1	1	1		Устный опрос; работа в парах
125.	Р.П. Погодин – жизненный путь	1	0	0		Устный опрос; работа в парах
126.	Р.П. Погодин «Альфред» - 1 часть	1	0	1		Устный опрос; работа в парах
127.	Р.П. Погодин «Альфред» - 2 часть	1	0	1		Устный опрос; работа в парах
128.	Р.П. Погодин «Альфред» - 3 часть	1	0	1		Устный опрос; работа в парах
129.	Р.П. Погодин «Альфред» - 4 часть	1	0	1		Устный опрос; работа в парах
130.	Р.П. Погодин «Альфред» - 5 часть	1	0	1		Устный опрос; работа в парах
131.	Р.П. Погодин «Альфред» - 6 часть	1	0	1		Устный опрос; работа в парах
132.	Пересказ рассказа по плану	1	1	1		Устный опрос; работа в парах
133.	А.А. Сурков – жизненный путь	1	0	0		Устный опрос; работа в парах
134.	А.А. Сурков «Родина»	1	0	1		Устный опрос; работа в парах
135.	Внеклассное чтение	1	0	1		Устный опрос; работа в парах
136.	Повторение пройденного материала	1	0	1		Устный опрос; работа в парах

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы З.Ф. Малышева-15-е изд. –М.: Просвещение, 2020

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. З.Ф. Малышева «Чтение» 8 класс
2. Программа специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида 5 – 9 классы. / Под ред. И.М. Бгажноковой. – М.: Просвещение, 2013
3. Аксенова А.К. Методика обучения русскому языку в коррекционной школе/А.К. Аксёнова. –М.: Владос, 2001г.
4. Кутявина С.В. Поурочные разработки по внеклассному чтению/С.В. Кутявина. - М.: Вако,2007
5. Вакуленко Ю.А. Физкультминутки/Ю.А. Вакуленко. - Волгоград, Учитель,2007
6. Карасева И.В. Литература 5 класс/И.В. Карасева, В.Н. Пташкина. – Волгоград, Учитель,2010
7. Т.А. Ладыженская. Детская риторика в рассказах, стихах, рисунках.
8. Аксёнова А.К. Дидактические игры на уроках русского языка вспомогательной школы (с иллюстрациями)/ Э.В. Якубовская, А.К. Аксёнова. - М.: Просвещение, 1999
9. Наглядное пособие: Осень в картинках.
10. А.А. Стешиц. Работа по обучению грамоте и развитию техники чтения/ М.: Наука, 2004г.
11. Т.А. Подколзина. Чтение текста одновременно с учителем / М.: Просвещение, 2003г.
12. М.Е. Прокопенко. Русский язык и чтение. 5-7 классы. Речевые разминки, зрительные диктанты, игровые упражнения. – Волгоград, «Учитель», 2007.
13. Р.И. Лалаева Логопедическая работа в коррекционных классах. М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2001. - 224с. (коррекционная педагогика)
14. Л.Н. Ефименкова Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов: пособие для логопедов. - М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2006.- 335с. (коррекционная педагогика).
15. В. Волина. Учимся играя. - М.: «Новая школа», 1994г
16. Н.В. Новоторцева. Развитие речи для детей. (Пособие для родителей и педагогов). Ярославль, «Академия развития», 1998.
17. Е.Д. Худенко, Е.В. Останина. Практическое пособие по развитию речи. – М., «Руссико»,1991.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Библиотека русской литературы «Классика.ру».

«Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература».

Мультфильмы и фильмы по изучаемым произведениям.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Классная доска. Интерактивная доска. Мультимедийный проектор.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Наборы ролевых игр, игрушек и конструкторов (по темам: зоопарк, транспорт, магазин и др.).
Настольные развивающие игры, лото, наглядный материал.

«Согласовано»

на заседании ШМО учителей старших классов

Протокол №__ от «__» августа 2023 г.

Руководитель ШМО _____ / М.В. Калинина/

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР _____ / О.Б. Макарова /

«__» августа 2023 г.