

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Иркутской области

МО "Баяндаевский район"

МБОУ "Нагалыкская СОШ"

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО
Учителей
гуманитарного цикла



Балтухаева С.Г.

Протокол №4 от «28» июня
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР МБОУ
"Нагалыкская СОШ"



Балтухаева С.Г.

«28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
"Нагалыкская СОШ"



Хантаев Р.Н.

Приказ №118 от «28»
августа 2023 г.

**Адаптированная рабочая программа
по учебному предмету «Литературное чтение»
для учащихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
7 класс**

Составитель: Боронцова Р.А.
учитель русского языка и литературы

Нагалык 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Чтение» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ «Нагалыкская СОШ»

Цель и задачи образовательной деятельности по изучению учебного предмета

Целью обучения чтению детей с интеллектуальными нарушениями является формирование у них коммуникативно-речевых умений, развитие речи через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

Обучение чтению направлено на решение следующих задач:

- формирование и дальнейшее совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного текста;
- развитие и коррекция недостатков психического, в том числе речевого, развития, формирование речи как средства общения;
- воспитание нравственных качеств личности, усвоение нравственных ценностей, содержащихся в художественном произведении, осмысление нравственных понятий.

Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Чтение» занимает особое место в системе образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями и нацелен на формирование не только навыков чтения, но и речевых умений. Кроме того, уроки чтения должны развивать у обучающихся интерес к чтению доступной литературы, духовно и нравственно обогащать их.

Основными критериями отбора материала по чтению, рекомендованного для изучения в седьмом классе в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) являются его доступность и практическая значимость. Доступность проявляется в существенном ограничении объема и содержания материала, практическая значимость заключается в тесной связи изучения курса с жизненным опытом обучающихся, формированием у них готовности к использованию полученных знаний на практике, при решении соответствующих возрасту жизненных задач из ближайшего социального окружения. Программа обучения носит элементарно-практический характер, при этом ведущим коррекционным принципом, является принцип коммуникативной направленности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты

- формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания и развития;
- совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с литературными произведениями;

- развивать морально-этические представления, эмоционально-нравственную отзывчивость;
- развивать умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- развивать умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе;
- развивать умения строить рассуждения в процессе анализа текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений.

Предметные результаты

- совершенствовать умение читать правильно, осознанно, выразительно, бегло;
- читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты;
- совершенствовать умение пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий);
- развивать умение выделять тему и идею художественного произведения;
- развивать навыки характеристики и анализа текстов различных жанров;
- развивать умение участвовать в диалоге, высказывать своё мнение;
- составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию о книге;
- формировать понимание связи литературных произведений с эпохой их написания;
- развивать умение характеризовать героев произведения, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определять в произведении изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роли в раскрытии идейно-художественного содержания текста;
- формулировать собственное отношение к произведениям литературы, героям произведений, уметь давать им оценку;
- понимать авторскую позицию и высказывать своё отношение к ней;
- совершенствовать умение пользоваться библиотекой, выбирать нужную книгу;
- совершенствовать мотивацию к систематическому досуговому чтению.

Основные требования к умениям учащихся

1-й уровень (минимальный)

- читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целым словом;
- читать про себя проанализированные ранее тексты;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображённым событиям;
- высказывать своё отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);

- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

2-й уровень (достаточный)

- читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях — целым словом);
- читать про себя с предварительным заданием лёгкие по содержанию тексты;
- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);
- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- соотносить читаемые произведения с определённым жанром (с помощью учителя);
- выучить наизусть не менее 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в её обсуждении. Составлять отзывы под руководством учителя.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ»

Устное народное творчество как отражение жизни человеческого общества

Русские народные песни. Сказки. Представления народа о единстве красоты — внешней и внутренней. Общие законы построения сказки: присказка, зачин, троекратное повторение событий, концовка. Нравственные ценности, заложенные в пословицах и поговорках. Былина как отражение исторического прошлого народа. Язык произведений устного народного творчества.

Русская литература XIX века

Биография и творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого, В. Г. Короленко, А.П. Чехова.

Русская литература XX века

Биография и творчество А.М. Горького, М.В. Исаковского, К.Г. Паустовского, М.М. Зощенко, К.М. Симонова, В.П. Катаева, Н. А. Рыленкова, Ю. И. Ковалёва, Ю.Я. Яковлева, Р. П. Погодина, А. Г. Алексина, К.Я. Ваншенкина.

Навыки чтения

Сознательное, правильное, беглое и выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения.

Предварительное чтение про себя несложного текста по содержанию и структуре, в остальных случаях — после анализа.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка из него.

Чтение по ролям и драматизация.

Работа с текстом

Развитие умения устанавливать смысловые связи между частями текста, выделять главную мысль каждой части и произведения в целом, оценивать поступки героев, определять их мотивы. Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с позиции его нравственной ценности.

Составление характеристики героя (с помощью учителя).

Обсуждение вопросов о возможном дальнейшем развитии событий и составление воображаемых диалогов главных действующих лиц.

Формирование умения самостоятельно составлять план к частям текста.

Различение частей текста описательного и повествовательного характера.

Подробный и краткий пересказ. Пересказ от третьего лица.

Формирование внимания к авторскому слову. Продолжение работы с незнакомыми словами, развитие умения правильно объяснять их. Выделение образных средств языка, их использование в пересказе.

Обсуждение вопроса о причинах выбора автором того или иного слова; передача с помощью авторских слов характера героя, событий, отношения к ним автора.

Умение различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.

Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение произведений для юношества. Чтение отдельных статей из газет и журналов. Обсуждение прочитанных книг. Составление отзывов. Ведение коллективных дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Основные виды деятельности обучающихся	Кол-во часов
	Устное народное творчество как отражение жизни человеческого общества (14 ч)		
1	Произведения устного народного творчества.	Вводный урок. Техника безопасности. Инструментарий учебника.	1
2	Жанры устного народного творчества.	Выявление знаний школьников по данной теме. Работа над пониманием фольклорного текста, изучение жанров народного творчества, понимание происхождения устного народного творчества. Работа над выразительным чтением. Заучивание наизусть. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах.	1
3	Сказки.		1
4	Русская народная сказка «Сивка – бурка».	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением.	1
5	Русская народная сказка «Сивка – бурка». Анализ сказки.	Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул.	1
6	Русская народная сказка «Сивка – бурка». Устное словесное рисование.	Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и 14.09выражений.	1

7	Русская народная сказка «Журавль и цапля».	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над образами персонажей сказки. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений.	1
8	Русская народная сказка «Умный мужик».	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков бытовой сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над описанием героев сказки, их характерами и поступками. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений.	1
9	Былина «Три поездки Ильи Муромца».	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением.	1
10	Былина «Три поездки Ильи	Выборочное чтение. Анализ быliny по	1

	Муромца». Сюжет сказки.	вопросам учителя. Работа над выяснением идеи былины, признаков былины. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над составлением характеристики главного героя. Работа с иллюстративным материалом Работа над выразительным чтением. Анализ народных песен с опорой на вопросы учителя, музыку, произведения искусства. Работа над особенностями текста фольклорной песни.	
11	Жанр устного народного творчества. Народные песни.	Работа над особенностями народных произведений малых форм. Работа над смысловым значением пословиц. Подбор пословиц по разной тематике. Отгадывание загадок. Самостоятельное составление загадок. Проведение конкурсов и викторин. Работа в парах и группах.	1
12	Жанр устного народного творчества. Пословицы.		1
13	Жанр устного народного творчества. Загадки.		1
14	Внеклассное чтение. Русские народные сказки.	Выборочное чтение. Рассказывание отрывков сказок. Работа с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным самими учащимися. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Работа над пониманием особенностей жанра сказки,	1

		видами сказок (волшебные, бытовые, о животных). Проведение конкурса, викторины, соревнования по знаниям сказок. Работа в парах, группах.	
	Русская литература XIX века (53 ч)		
15	А. С. Пушкин. Биография.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. С. Пушкина.	1
16	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» I часть.	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением.	1
17	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Анализ I части.	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ сказки по вопросам учителя.	1
18	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» II часть.	Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики	1
19	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Анализ II части.	сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями.	1
20	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» III часть.	Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристиками	1
21	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Анализ III части.	персонажей, внешним видом, поступками. Коллективное обсуждение, высказывание	1
22	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Урок-беседа.	собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из сказки.	1
23	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты,	1

		произведения искусства, музыку. Составление образа няни. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Разучивание стихотворения наизусть.	
24	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»).	Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Выборочное чтение. Работа с трудными для понимания словами и выражениями.	1
25	Внеклассное чтение. А.С. Пушкин «Руслан и Людмила».	Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Выборочное чтение. Работа с трудными для понимания словами и выражениями учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.	1
26	М.Ю. Лермонтов. Знакомство с биографией поэта.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. Ю. Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы	1

		учителя по тексту.	
27	М.Ю. Лермонтов «Бородино».	Работа над выразительным чтением.	1
28	Выразительное чтение стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино».	Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку.	1
29	М.Ю. Лермонтов «Бородино». Анализ стихотворения.	Составление образа солдата. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Определение главной мысли (идеи) стихотворения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из стихотворения.	1
30	М.Ю. Лермонтов «Бородино». План стихотворения.		
31	И. А. Крылов. Сказание о великом баснописце.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях И. А. Крылова.	1
32	И.А. Крылов. Басня «Кукушка и петух».	Повторение особенностей басни как жанра литературы. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями.	1
33	И.А. Крылов. Басня «Волк и Журавль».	Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Нахождение	1
34	И.А. Крылов. Басня ««Слон и Моська»»		1
35	Урок-конкурс чтецов басен Крылова.		1

		общего и различий между сказкой и басней. Использование элементов драматизации. Определение морали басен. Заучивание басни наизусть.	
36	Внеклассное чтение «О чём рассказывают басни».	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.	1
37	Н.А. Некрасов. Биография.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. А. Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н. А. Некрасова.	1
38	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Несжатая полоса».	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над средствами выразительности в стихотворении. Работа с иллюстративным материалом. Словесное рисование. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями.	1
39	Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин».	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям.	1
40	Н.А. Некрасов «Генерал	Работа над выборочным чтением. Анализ	1

	Топтыгин». Анализ стихотворения.	стихотворения по вопросам учителя. Работа над средствами выразительности в стихотворении. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Характеристика персонажей.	1
41	Прослушивание аудиозаписи стихотворений Н.А. Некрасова		
42	Л.Н. Толстой.Биография.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Л. Н. Толстого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Л. Н. Толстого.	1
43	Л. Н.Толстой «Кавказский пленник». I часть.	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения. Деление текста на части, озаглавливание частей. Работа над пересказом содержания прочитанного.	1
44	Л. Н.Толстой«Кавказский пленник». Анализ I части по вопросам.		1
45	Л. Н.Толстой «Кавказский пленник». II часть.		1
46	Л. Н.Толстой«Кавказский пленник». Поведение Жилина и Костылина в плену.		1
47	Л. Н.Толстой «Кавказский пленник». III часть.		1
48	Л. Н.Толстой «Кавказский пленник». Доверие татар к Жилину.		1
49	Л. Н.Толстой «Кавказский пленник». IV часть.		1

50	Л. Н.Толстой «Кавказский пленник». Подготовка Жилина к побегу.		1
51	Л. Н.Толстой «Кавказский пленник». V часть. Неудачный побег.		1
52	Л. Н.Толстой «Кавказский пленник» .VI часть. Помощь Дины Жилину.		
53	Л. Н.Толстой «Кавказский пленник». Сравнительная характеристика Жилина и Костылина.		1
54	Внеклассное чтение. Л. Н. Толстой «Как умирают русские солдаты».	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения	1
55	А.П.Чехов. Биография.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. П. Чехова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. П. Чехова.	1

56	А.П.Чехов «Хамелеон».	Совершенствование техники чтения.	1
57	А.П.Чехов «Хамелеон». Чтение текста по ролям.	Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения.	1
58	Внеклассное чтение. А.П.Чехов «Каштанка».	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.	1
59	В.Г. Короленко. Биография.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. Г. Короленко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.	1
60	В.Г. Короленко. «Дети подземелья». Глава «Я и мой	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным	1

	отец».	чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Сравнение взаимоотношений Валика и Васи с сёстрами.	
61	В.Г. Короленко. Глава «Я приобретаю новое знакомство».	Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном.	1
62	В.Г. Короленко. Глава «Я приобретаю новое знакомство». Пересказ по составленному плану.		1
63	В.Г. Короленко. Глава «Знакомство продолжается».		1
64	В.Г. Короленко «Дети подземелья». Сравнительная характеристика взаимоотношений героев произведения с сестрами.		1
65	В.Г. Короленко. Главы «Осенью», «Кукла».		1
66	Обсуждение прочитанного «Минуты радости и тревоги».		1
67	Внеклассное чтение. В.Г. Короленко «Парадокс».	Анализ прочитанных произведений. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.	1

	Русская литература XX века (69 ч)		
68	М. Горький. Биография.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. М. Горького. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.	1
69	М. Горький «Детство» (отрывки из повести) I часть.	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Чтение по ролям. Работа над характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном.	1
70	М. Горький «Детство» II часть.		1
71	М. Горький «Детство» III часть.		1
72	М. Горький «Детство» IV часть.		1
73	А.М. Горький. Повесть «Детство». Анализ IV части произведения по вопросам учебника.		1
74	А.М. Горький. Повесть «Детство». Характеристика главных героев произведения.		1
75	М. Горький «В людях» (отрывки из повести) I часть.	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Озаглавливание частей текста, работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего	1
76	М. Горький «В людях» II часть.		1
77	М. Горький «В людях» Характеристика на главного героя.		1

		мнения о прочитанном.	
78	М.В. Исаковский. Биография.	Знакомство с биографией и основными	1
79	Стихотворение «Детство».	этапами творчества М. В. Исаковского.	1
80	Стихотворение «Ветер», «Весна».	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Работа над	1
81	Урок выразительного чтения стихов М.В.Исаковского.	выразительным чтением. Сравнительный анализ произведений М. Горького и стихотворения М. Исаковского. Уметь выразительно читать по ролям стихотворение Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование. Разучивание сти- хотворения наизусть.	1
82	К.Г. Паустовский. Биография.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. Г. Паустовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях К. Г. Паустовского.	1
83	К.Г.Паустовский Рассказ «Последний черт» I часть.	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным	1
84	Рассказ «Последний черт» II часть.	чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным ма-	1

85	К.Г.Паустовский Рассказ «Последний черт Совершенствование техники чтения. Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.	териалом. Работа над просторечными словами и выражениями. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над рассказом-описанием. Работа над характеристикой героев. Высказывание своего мнения о прочитанном.	1
86	Внеклассное чтение. Н.Г. Паустовский «Жильцы старого дома».		1
87	М.М. Зощенко. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. М. Зощенко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. М. Зощенко.	1
88	М.М. Зощенко. Рассказ «Великие путешественники».	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Высказывание своего мнения о прочитанном.	1
89	М.М. Зощенко. «Великие путешественники».		1
90	М.М. Зощенко. «Великие путешественники». Анализ текста по вопросам учителя.		1
91	Просмотр фильма «Великие путешественники».		1
92	К.М. Симонов. Биография.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. М. Симонова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы	1

		учителя по тексту.	
93	К.М. Симонов. Поэма «Сын артиллериста».	Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников.	1
94	К.М. Симонов. Поэма «Сын артиллериста». Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации.	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Определение главной мысли произведения. Соотнесение пословиц с содержанием текста. Высказывание своего мнения о прочитанном. Разучивание наизусть отрывка стихотворения.	1
95	К.М. Симонов. Поэма «Сын артиллериста». Чтение по ролям.		1
96	К.М. Симонов. Поэма «Сын артиллериста». Анализ текста по вопросам учителя.		1
97	В.П.Катаев. Биография.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. П. Катаева.	1
98	В.П.Катаев. Рассказ «Флаг».		1
99	В.П.Катаев. Рассказ «Флаг».Определение главной мысли произведения.	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Определение главной мысли произведения. Составление рассказа по прочитанному. Сравнение стихотворения К. Симонова «Сын артиллериста» и	1

		рассказа В. Катаева «Флаг». Высказывание своего мнения о прочитанном.	
100	Н.И. Рыленков. Биография.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. И. Рыленкова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над характеристикой героя. Определение главной мысли стихотворения. Сравнение стихотворения М. Исаковского «Детство» и стихотворения Н. Рыленкова «Деревья». Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.	1
101	Н. И. Рыленков. Стихотворение «Деревья».	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства,	1
102	Н.И. Рыленков. Стихотворения «Весна без вешуньи-кукушки...», «Все в тающей дымке...»	музыку, знания и опыт школьников. Выразительное чтение стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Словесное рисование. Работа над выразительными средствами языка. Разучивание стихотворения наизусть.	1
103	Внеклассное чтение. Поэты о русской природе.	Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами	1

		языка. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Словесное рисование. Работа с уголком внеклассного чтения, читательскими дневниками.	
к104	Ю.И. Коваль. Биография.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю. И. Ковалья.	1
105	Ю.И. Коваль. Краткий обзор творчества.	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение.	1
106	Ю.И. Коваль. Рассказ «Капитан Клюквин». Чтение и анализ рассказа.	Составление характеристики клеста по данному плану. Характеристика рассказчика истории по опорным словам.	1
107	Ю.И. Коваль. Рассказ «Капитан Клюквин». Тест.	Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение.	1
108	Творческая работа по рассказу Ю.И. Ковалья «Капитан Клюквин».		
109	Ю.И. Коваль. Рассказ «Картофельная собака». Чтение и анализ I части рассказа.	Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям.	1
110	Ю.И. Коваль. Рассказ «Картофельная собака». Чтение и анализ II части рассказа.	Выделение комического в рассказе. Составление характеристики собаки Тузика. Характеристика рассказчика истории по опорным словам.	1
111	Ю.И. Коваль. Рассказ «Картофельная собака». Чтение и анализ III части рассказа.	Работа с иллюстративным материалом. Описание собаки по плану. Составление рассказа от первого лица.	1
112	Ю.И. Коваль. Рассказ		1

	«Картофельная собака». Чтение и анализ IV части рассказа.		
113	Творческая работа по рассказу Ю.И. Ковалёва «Картофельная собака».		1
114	Ю.Я. Яковлев. Биография.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю. Я. Яковлева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о породах собак с опорой на иллюстрации и знания учащихся. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Составление рассказа от первого лица. Составление рассказа по данному плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение.	1
115	Ю.Я. Яковлев «Багульник». Герои рассказа.		1
116	Ю.Я. Яковлев «Багульник». Секрет Кости.		1
117	Ю.Я. Яковлев «Багульник». Верность собак и отношение к ним людей.		1
118	Ю.Я. Яковлев «Багульник». Рассказ по плану о Косте.		1
119	Внеклассное чтение. «Мы в ответе за тех, кого приручили».	Анализ прочитанных произведений. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком	1

		внеклассного чтения.	
120	Биография и творчество Р.П. Погодина.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р. П. Погодина.	1
121	Р.П. Погодин «Время говорит - пора» I часть.	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование	1
122	Р.П. Погодин «Время говорит - пора» II часть.	техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение.	1
123	Р.П. Погодин «Время говорит – пора» III часть.	Составление характеристики героев рассказа. Работа с иллюстративным	1
124	Р.П. Погодин «Время говорит - пора». Составление характеристики героев рассказа.	материалом. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение.	
125	Промежуточная аттестация.	Проверка техники чтения.	1
126	Биография и творчество А.Г. Алексина.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. Г. Алексина.	1
127	А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»).	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование	1
128	А.Г. Алексин. Рассказ «Двадцать девятое февраля» отрывок из повести «Звоните и приезжайте»). Характеристика героини рассказа.	техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Сопоставление пословицы с текстом произведения. Работа над описанием внешнего вида Лили Тарасовой. Характеристика героев	1
129	А.Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»). Составление плана. Пересказ по плану.	рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части по данному плану, пересказ по плану.	1

130	К. Я. Ваншенкин. Биографические сведения. Стихотворение «Мальчишка».	Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. Я. Ваншенкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев стихотворения. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение.	1
131	К.Я. Ваншенкин «Снежки».	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Выделение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение.	1
132	Внеклассное чтение. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения.	1
133	Внеклассное чтение. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Комментированное чтение отдельных глав. Образ главного героя.		1
134	Повторение изученного за год. Произведения русской литературы XIX века	Повторение изученного за год.	1
135	Повторение изученного за год.		1

	Произведения русской литературы XX века		
136	Подведение итогов. Рекомендации на лето.		1

