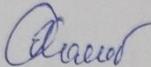


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
"Нагалыкская средняя общеобразовательная школа"  
МБОУ "Нагалыкская СОШ"

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО.

 Мандарханова Э.В.  
Протокол №5 от «25» 08  
2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
школы по УВР МБОУ  
"Нагалыкская СОШ"

 Зандынова С.А.  
№ от «31» 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор



Хантаев Р.Н

Приказ № 136 от «31» 08  
2024 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка и ритмика»  
для обучающихся 9 класса.

### Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Музыка и движение» разработана для обучающихся пролонгированного 9 «б» класса. Составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (АООП вариант 2). Программа направлена на результативность обучения каждого обучающегося, в связи с этим, составлена с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей.

#### Содержание программы учебного предмета «Музыка и движение»

№	Наименование раздела	Содержание	Кол-во часов
1	Слушание музыки	Развитие умения спокойно и внимательно слушать музыку. Различение тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Различение быстрой и медленной музыки. Различение грустной и весёлой музыки. Узнавание знакомой песни, знакомого инструмента. Наличие эмоционального отклика при прослушивании грустной и весёлой музыки.	28
2	Пение	Стремление к певческой деятельности. Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание звучащей музыке: гласными, слогами. Пение и подпевание колыбельной, знакомой песни. Пение в ансамбле, сольно. Умение соблюдать во время пения певческую установку: правильно сидеть и стоять, не напрягая корпус. Умение спокойно дышать во время пения, петь на выдохе.	20
3	Движение под музыку	Умение двигаться под музыку: ходить, бегать, хлопать в ладоши, двигаться по кругу, взявшись за руки, выполнять простейшие движения с лентами и флажками, выполнять наклоны головой, топать, стоя на месте, кружиться, поворачиваться в стороны, имитировать движения животных. Пластическое интонирование.	10
4	Игра на музыкальных инструментах	Узнавание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных	10

	инструментах, не имеющих звукоряд (погремушки, бубенцы, клавесы (палочки), колокольчики, ложки, джингл-стик, барабан); освоение приемов тихой (громкой) игры на музыкальных инструментах. Умение сопровождать игрой на музыкальных инструментах игру учителя.	
<b>Итого:</b>		68

### Планируемые результаты освоения программы

В соответствии с требованиями АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<p>Проявление интереса к различным видам музыкальной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение сосредотачиваться на источнике звука;</li> <li>• наличие стремления к певческой деятельности;</li> <li>• умение откликаться на музыку с помощью простейших движений;</li> <li>• умение использовать простейшие музыкальные инструменты по назначению.</li> </ul> <p>Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проявление адекватной реакции по отношению к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.</li> </ul>	<p>Проявление интереса к различным видам музыкальной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наличие эмоционального отклика при прослушивании музыкального произведения;</li> <li>• умение управлять своим певческим аппаратом;</li> <li>• умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения с помощью учителя;</li> <li>• владение навыками игры на простейших музыкальных инструментах.</li> </ul> <p>Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.</li> </ul>

## Тематическое планирование по предмету «Музыка и движение»

№ п/п	Название урока	Количество часов
1	Слушание «Осень в музыке» (муз.произведения осенней тематики).	1
2	«Осень» и «Весна» Г. Свиридов - Музыкальные картины. Сравнительный анализ.	1
3	Пение гласных, слогов, распевок.	1
4	Повторение сюиты «Картинки с выставки» М. Мусоргского.	1
5	Прогулка. Сравнительный анализ одноименной пьесы «Прогулка» композиторов М.Мусоргского и С. Прокофьева.	1
6	Разучивание государственного гимна Российской Федерации.	2
7	Выдающиеся представители зарубежной музыкальной культуры-Бах, Моцарт.	2
8	Симфония №40 В.А. Моцарта.	1
9	И всё это – Бах! Слушание менуэтов Баха, выполняя танцевальные движения.	1
10	Токката и фуга ре минор И.С. Бах	1
11	Игра на ударно-шумовых инструментах (барабан, треугольник, маракасы, ложки, колокольчик, металлофон, бубен)	4
12	О России петь - что стремиться в храм! М. Мусоргский, Великий колокольный звон.	1
13	Великий колокольный звон. Голоса, тембры колоколов. С. Прокофьев. Вставайте, люди русские, праздничный трезвон.	1
14	Народные песнопения. Церковные песнопения. Молитвы. П. Чайковский. Утренняя молитва, П. Чайковский , В церкви.	1
15	«Кит-марш», закрепление сведений о жанре.	1
16	Эти разные марши. Муз. П. Чайковского «Марш деревянных солдатиков», С. Прокофьев «Марш» .	1
17	Разучивание песни « Скворушка прощается» Т.Попатенко.	2
18	«Кит-песня», закрепление сведений о жанре	1
19	Разучивание песни «Как у наших у ворот» р.н.п.	2
20	Природа и музыка. Пьесы С. Прокофьева «Утро», «Вечер».	1
21	С Рождеством Христовым! Рождественские напевы. Колядки.	1
22	Разучивание песни «Ёлка-ёлочка» Т. Попатенко	2

23	Слушание «Зима в музыке» (муз.произведения зимней тематики)	1
24	Хороводная игра «Дружный хоровод», муз.народная «Во поле береза стояла»	1
25	Новогодние игры и пляски.	1
26	Разучивание песни «Кабы не было зимы», муз. Е. Крылатова.	2
27	Гори, гори ясно... Проводы зимы. Встреча весны.	1
28	Танцы, танцы, танцы... Слушание, закрепление сведений о жанре	1
29	Чередование движения в соответствии с характером музыки Д. Шостакович «Вальс-Шутка», «Полька», «Галоп», «Марш».	1
30	Различение на слух сольного и хорового звучания.	1
31	Слушание музыки в исполнении симфонического оркестра.	1
32	«Такие разные ноты» (поём звукоряд, играем).	1
33	Музыкальные игры «Каравай», «Горелки», «Теремок» (русские народные песни).	1
34	Слушание «Весна в музыке» (муз.произведения весенней тематики) П.Чайковский, «Мама».	1
35	Разучивание песни «Песня о маме», их к/ф «Мама» муз. Ж.Буржоа, <u>Т.Попа</u> ,автор слов (текста) <u>Ю. Энтин</u>	2
36	Игра на музыкальных инструментах «Тихий-громкий барабан»	1
37	Движение под музыку с атрибутами (ленты), «Вальс цветов», муз. П. Чайковского	1
38	Игра на музыкальных инструментах «Поиграем – помолчим»	1
39	Весна в произведениях М.И.Глинки и В.А. Моцарта. Сравнительный анализ песен М.И.Глинки «Жаворонок», В.А. Моцарта «Весенняя».	1
40	Слушание хоровых произведений, различие хорового жанра в музыке.	1
41	Игра на музыкальных инструментах «Быстро-медленно»	1
42	Разучивание песни «Ой, по над Волгой» р.н.п	2
43	Симфоническая сказка «Петя и волк» С. Прокофьева.	1
44	Слушание музыки в исполнении оркестра народных инструментов	1
45	Баба Яга. Сравнительный анализ одноименной пьесы «Баба Яга» композиторов М.Мусоргского и П.Чайковского.	1

46	«Россия – Родина моя», слушание тематической музыки. М. Глинка. Патриотическая песня.	1
47	Разучивание песни «У моей России», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьева	2
48	«Марш, танец, песня» (слушание музыки, определение характера)	1
49	День Победы. Слушание песен военных лет.	1
50	Театр оперы и балета. Балет «Золушка» Прокофьева.	1
51	Разучивание песни «Вечный огонь» Филиппенко	2
52	«Угадай на чём я играю», муз. Е. Тиличевой	1
53	Урок-закрепление полученных навыков игры на простейших музыкальных инструментах	1
54	Слушание «Времена года. Лето (июнь, июль, август) П.И. Чайковского	1
55	Урок-закрепление пройденного материала «Здравствуй, Лето!»	1