

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

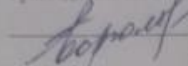
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

"Нагалькская средняя общеобразовательная школа"

МБОУ "Нагалькская СОШ"

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

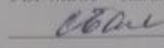


№5 от «...»

Борголова С.Б.
2023г.г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора «школы по
УВР МБОУ «Нагалькская СОШ»

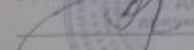


№ 5 от «...»

Балтухаева С.Г.
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ «Нагалькская
СОШ»



№5 от «...»

Хантаева Р.Н.
2023 г.



Курс по лепке и созданию мультипликационного фильма

«Фантазия»

Разработала: Хантаева А. Г педагог д о .

Нагалык 2023г

Пояснительная записка

Пластилиновая мультипликация – одна из старейших техник анимации. В мире современных технологий компьютерная анимация становится все популярнее. Все большее число учащихся проявляют желание творить свою виртуальную реальность, используя различные компьютерные технологии. Данная программа предназначена не только для знакомства с компьютером как техническим инструментом, но, в первую очередь, как инструментом для самовыражения. На занятиях дети смогут сочетать свои умения рисовать, лепить из пластилина, сочинять веселые и поучительные истории и умения использовать компьютерные технологии для творчества.

Программа является модифицированной. Программа создана на основе программно-методического материала «Азбука кино» под редакцией Л.М. Баженовой, издательство «Просвещение», 2005 г.

Так же используется книга Нелли Больгерт, Сергей Больгерт «Мультстудия «Пластинин». Лепим из пластилина и снимаем мультфильмы своими руками!»

Ведущая идея данной программы – создание студии пластилиновой мультипликации, для воспитания гармонично развитой личности.

Цель: ознакомить учащихся с этапами создания пластилинового анимационного мультфильма: кадровая видеосъемка, монтаж, озвучивание фильма.

Цель достигается через решение задач:

- формирование представления о возможностях кадровой видеосъемки, монтажа, озвучивания фильма;*
- изучение основных приемов создания пластилиновых мультфильмов;*
- освоение компьютерных программ: Pinnacle Studio, Adobe Audition.*
- формирование художественного вкуса, творческого интереса, креативности мышления, образного и пространственного мышление, фантазию и творческий потенциал;*
- предоставить учащимся возможность работы в малых проектных группах, научить прислушиваться к мнению других, корректировать свое поведение, толерантному отношению друг к другу;*
- освоение профессиональной деятельности: сценариста, режиссера, оператора;*

- создание комфортной среды педагогического общения между педагогом и воспитанниками.

Программа «Пластилиновой мультипликации» рассчитана на 1 год обучения. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа. Программа рассчитана для детей 7–14 лет.

Ожидаемые результаты:

Итогом работы творческого объединения за год планируется:

- лепить персонажей из пластилина;
- самостоятельно создавать небольшой сюжет (замысел, сочинение, сценарий, подготовительный период, съемка, монтаж, озвучивание, демонстрация фильма, обсуждение результатов работы)
- выпуск 1 мультфильма.

К концу года учащиеся получают знания о:

- техниках лепки из пластилина;
- истории мультипликации;
- основных способах создания мультипликационного фильма.

Приобретут опыт в:

- лепке персонажей из пластилина;
- написании сценария;
- съемке мультипликационных сюжетов;
- озвучке мультипликационного сюжета;
- монтаже кадров.

Для диагностики успешности овладения учащимися программы в конце учебного года проводится итоговая аттестация. Для отслеживания результативности используются такие формы контроля, как педагогическое наблюдение, просмотр и обсуждение готовых работ, тестирование, создание анимационного сюжета.

Учебно-тематический план.

№ п/п	Тема	Кол-во часов		Всего
		Тео- рия	Прак- тика	
1.	Вводное занятие	1	1	2
2.	Инструменты и материалы. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	2
3	Материал — пластилин	1	3	4
4	Основы мультипликации	2	18	20
5	Жанр. Сюжет. Сценарий.	1	7	8
6	Анимация	4	16	20
7	Создание мультипликационных персонажей: приемы и техника лепки.	1	17	18
8	Звуки и музыка в фильме: речь героев		8	8
9	Съемка и монтаж мультфильма	4	46	50
10	Итоговая аттестация		2	2
11	Итоговое занятие		2	2
	Всего	15	121	136

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие (2 ч.).

Знакомство с понятием «мультипликация». Как создать свой мультфильм.

Практическая работа: Просмотр и обсуждение мультфильмов сделанных ребятами в студии «Пластилиновая мультипликация».

Тема 2. Инструменты и материалы. Инструктаж по технике безопасности (2 ч.)

Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами для лепки и компьютерной техникой. Правила обращения с клавиатурой, мышкой и монитором.

Практическая работа: Игра викторина.

Тема 3. Материал — пластилин (4 ч.)

Откуда и как появился пластилин, видео сюжет о истории пластилина.

Волшебные свойства пластилина.

Практическая работа: Пластилин своими руками, опыты над пластилином.

Тема 4. Основы мультипликации (20 ч.).

История мультипликации, видеосюжет с телепередачи «Галлео».

Виды мультфильмов.

Отличие пластилиновых от других мультфильмов.

Практическая работа: Просмотр мультфильма и сравнение, определение отличительных особенностей художественных и мультипликационных фильмов.

Тема 5. Жанр. Сюжет. Сценарий (8 ч.)

Знакомство с понятиями жанр, сюжет, сценарий.

Определения понятий: жанр, сюжет, сценарий. Ознакомление с алгоритмом построения сюжета и написанием сценария.

Просмотр профессиональных работ и анализ их содержания.

Освоение знаний конструктивной критики.

Приобретение теоретических и практических навыков, в разработке и записи сюжетной линии, и описании сцен.

Практическая работа: Выбор жанра, построение короткого сюжета, написание сценария. Самокритика, поиск ошибок и возможных недоработок. Написание пробного сюжета и сценария по выбранному жанру.

Тема 6. Анимация (20 ч.).

История анимации.

Анимационные картинки.

Планирование анимационного сюжета, комиксы.

Кинеограф

Анимация на принципе «инерции зрения»

История устройства изотроп, фенатископ

Компьютерная анимация.

Видеоанимация.

Практическая работа: Изображение движения «Аэроплан». Создание рисованных комиксов. Анимация с коробком «Веселый болтун». Поделки своими руками «Проделки рыбы», «Птичье гнездо». Практическая работа с изотропом и фенатископом их сравнение. Компьютерная анимация и видеоанимация.

Тема 7. Создание мультипликационных персонажей: приемы и техника лепки.(18 ч.).

Устное описание героев мультфильма и фона.

Практическая работа: Создание героев мультфильма на бумаге (эскиза героев). Изготовление объемных пластилиновых персонажей и декораций по разработанным ранее эскизам.

Коллективная работа по созданию фона мультфильма. Преподаватель разбивает детей на группы и дает задание для выполнения коллективной работы. Внутри каждой группы дети сами выбирают «ведущего».

Тема 8. Звуки и музыка в фильме: речь героев.(8 ч.).

Практическая работа: Подборка музыки для мультфильма. Репетиция озвучивания текста мультфильма по ролям (с использованием кукольных героев, бумажных героев). Озвучивание текста на студии звукозаписи.

Тема 9. Съемка и монтаж мультфильма (50 ч.)

Обучение работать в компьютерных программах: Pinnacle Studio,

Adobe Audition. Понятие монтаж.

Практическая работа: Съемка мультфильма. Обучение работать в компьютерных программах: Pinnacle Studio, Adobe Audition. Монтаж мультфильма из отдельных кадров. Наложение звуковых эффектов, музыки и голоса. Оживление, тайминг (timing- расчет времени, синхронизация), Наложение звука. Работа в программах.

Тема 10. Итоговая аттестация (2 ч.).

Подведение итогов, систематизация и обобщение результатов деятельности.

Практическая работа: тест и создание анимационного сюжета.

Тема 11. Итоговое занятие (2 ч.).

Практическая работа: Круглый стол «Просмотр и обсуждение полученного мультфильма».

Календарно-тематический план

№ п/п	Тема	Группа	Группа	Группа
		№ 1	№ 2	№ 3
1.	Вводное занятие (2 ч.)			
2.	Инструменты и материалы. Инструктаж по технике безопасности. (2 ч.)			
3.	Материал — пластилин (4 ч.)			
	3.1. Откуда и как появился пластилин			
	3.2. Волшебные свойства пластилина.			
4.	Основы мультипликации (20 ч.)			
	4.1. История мультипликации			
	4.2. Виды мультфильмов			
	4.3. Отличие пластилиновых от других мультфильмов			
	4.4. Просмотр и обсуждение художественных и мультипликационных фильмов			
5.	Жанр. Сюжет. Сценарий (8 ч.)			
	5.1. Знакомство с понятиями жанр, сюжет, сценарий			
	5.2. Просмотр профессиональных работ и анализ их содержания.			
	5.3. Написание собственного сюжета и сценария.			
6.	Анимация (20 ч.)			
	6.1. История анимации			
	6.2. Анимационные картинки. Изображение движения «Аэроплан»			
	6.3. Планирование анимационного сюжета, комиксы. Анимация с коробком «Веселый болтун»			
	6.4. Кинеограф, комиксы			

- 6.5. Анимация на принципе «инерции зрения» «Проделки рыбы», «Птичье гнездо»
- 6.6. История устройства изоотроп, фенатископ
- 6.7. Видеоанимация
- 6.8. Компьютерная анимация
- 7. Создание мультипликационных персонажей: приемы и техника лепки (18 ч.)
 - 7.1. Устное описание героев мультфильма
 - 7.2. Создание героев мультфильма на бумаге (эскиза героев)
 - 7.3. Изготовление объемных пластилиновых персонажей и декораций по разработанным ранее эскизам.
 - 7.4. Коллективная работа по созданию фона мультфильма. Преподаватель разбивает детей на группы и дает задание для выполнения коллективной работы. Внутри каждой группы дети сами выбирают «ведущего».
- 8. Звуки и музыка в фильме: речь героев.(8 ч.)
 - 8.1. Подборка музыки для мультфильма
 - 8.2. Репетиция озвучивания текста мультфильма по ролям (с использованием кукольных героев, бумажных героев)
 - 8.3. Озвучивание текста на студии звукозаписи
- 9. Съемка и монтаж мультфильма (50 ч.)
 - 9.1. Съемка мультфильма
 - 9.2.Обучение работать в компьютерных программах: Pinnacle Studio, Adobe Audition.
 - 9.3. Монтаж мультфильма из отдельных кадров
 - 9.4. Наложение звуковых эффектов, музыки и голоса
- 10. Итоговая аттестация. Подведение итогов, систематизация и обобщение результатов деятельности. (2 ч.)
- 11. Итоговое занятие. (2)

Рекомендуемый список литературы и источников для педагога

Создание видеоклипов из цифровых фотографий с помощью программы Windows Movie Maker <http://wmm5.narod.ru/>

Больгерт Н., Больгерт С. Издательство «Робинс», 2012, Мультстудия «Пластин» Лепим из пластилина и снимаем мультфильмы своими руками.

Кратко о процессе создания рисованного мультфильма. <http://www.diary.ru>

Клуб сценаристов <http://forum.screenwriter.ru>

Правила работы с фотоаппаратом и итативом. <http://www.profotovideo.ru>,
<http://ru.wikipedia.org>

Что такое сценарий? <http://www.kinotime.ru/>

Раскадровка. <http://www.kinocafe.ru/>

Мультипликационный Альбом. <http://myltyashki.com/multiphoto.html>

Иткин В. В. Как сделать мультфильм интересным. <http://www.drawmanga;>

Иванов-Вано. Рисованный фильм// <http://risfilm.narod;>

Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. – Новосибирск, 2008;

Больгерт Н., Больгерт С. Издательство «Робинс», 2012, Мультстудия «Пластин» Лепим из пластилина и снимаем мультфильмы своими руками.

Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 2004;

Иткин В.В. Карманная книга мультжюриста. Учебное пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск» / В. Иткин. – Новосибирск, 2006;

Иткин В.В. «Жизнь за кадром», (методическое пособие), Новосибирск, 2008;

Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – М, 2007;

Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»/ Велинский Д.В. – Новосибирск, 2004 г;

Набор «Нарисуй свой мультфильм», Мини-маэстро – 2012 г.

Видеоматериалы (отечественные мультфильмы):

- Хитрук Ф. – «Топтыжка», «Винни-Пух», «Каникулы Бонифация»;
- Норштейн Ю. – «Лиса и Заяц», «Цапля и журавль», «Ежик в тумане», «Сказка сказок»;
- Татарский А. и студия «Пилот» - «Следствие ведут колобки»;
- Назаров Э. – «Жил был Пес»;
- Алдашин М. – «Рождество»;
- Иванов-Вано И. – «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о царе Салтане», «Мойдодыр»;
- Снежко-Блоцкой А. – «Сказка о золотом петушке», «Кот, который гулял сам по себе»;
- Котеночкин С. – «Ну, погоди!»

Список литературы для детей и родителей

Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – М., 2007;

Курчевский В. Быль и сказка о карандашах и красках. – М., 2008;

Иванов-Вано. Рисованный фильм// <http://risfilm.narod>

Иткин, В. Как сделать мультфильм интересным? <http://www.drawmanga>;

Мультстудия Пластилин: лепим из пластилина и снимаем мультфильмы своими руками!/Больгерт Н., Больгерт С.Г., 2012

Адрес публикации: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/167727-programm>