

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Нагалькская средняя общеобразовательная школа»

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО

 /Багинова Т.В./

Протокол № _____

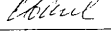
от «1» октября 2022 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по

УВР МБОУ Нагалькская

СОШ

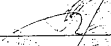
 /С.Г. Балтухаева/

30, августа 2022 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ

Нагалькская СОШ

 /Хантаев Р.Н./

Приказ № 141

от «31» августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По родной литературе

6 класс

2022-2023 уч.г

Составила: Даргеева Жанна Ильинична,
учитель родного языка и литературы

Нагальк, 2022

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «бурятская литература» 6 класс

Обучающиеся научатся:

- видеть черты национального характера в героях бурятских легенд, сказок;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- выразительно читать сказки, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать сказки, былины, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для этого жанра художественные приёмы;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- понимание слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений
- овладению различными типами пересказа;
- овладевать навыками литературных игр;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства;
- эстетическому восприятию произведений литературы;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, легенде, обосновывая свой выбор;
- сочинять сказку или придумывать сюжетные линии;
- сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливая связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).
- характеризовать героев произведения, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; раскрывать идейно-художественное содержание произведения;
- создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- воспроизведению сюжета, оцениванию роли изобразительных средств в раскрытии идейно-художественного содержания);
- выполнять элементы филологического анализа;

- написать изложения и сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- формированию эстетического вкуса;

Планируемые личностные результаты.

- гражданской идентичности: патриотизму, любви и уважения к Отечеству, к истории многонационального народа; к истории, языка, культуры своего народа, осознание своей этнической принадлежности, чувству гордости за свою Родину, основ культурного наследия народов Отечества и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формированию осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим, к их мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям других народов Родины и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоению социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- основам экологической культуры

Планируемые личностные результаты освоения учебного предмета «бурятская литература» 6 класс

- Понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей бурятского народа.
- Уважительно относиться к родной литературе, испытывать гордость за неё.
- Оценивать свои и чужие поступки.
- Проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.
- формированию ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формированию целостного мировоззрения,
- понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности:
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Метапредметные результаты.

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные,
- осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Обучающиеся научатся: - Планированию пути достижения цели.

- Установлению целевых приоритетов.
- Оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; строить сообщение в устной форме;
- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- Учитывать условия выполнения учебной задачи.
- Выделять альтернативные способы достижения цели.
- Осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).
- выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).
 - самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, и формулировать для себя и осознанно выбирать новые и наиболее эффективные задачи в учёбе и познавательной деятельности;
 - соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках

предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

Содержание учебного предмета

Легенды. Понятие о легендах. Легенды «Как появилась земля», «Старик Хорёодой», «Буха ноён», «Зандан-Жу»

Урок изучения нового материала.

Знакомство с понятием «Легенда», читают текст, выявляют содержание, характеризуют героев, определяют идейный смысл, составляют план.

Устное народное творчество. Фольклор. Понятие об улигерах. Эпос «Аламжа Мэргэн».

Уроки изучения нового учебного материала; уроки совершенствования знаний, умений и навыков (сюда входят уроки формирования умений и навыков, целевого применения усвоенного и др.); уроки обобщения и систематизации; комбинированные уроки; уроки контроля и коррекции знаний, умений и навыков.

Знакомятся с понятием «Улигер», читают текст, выявляют содержание, характеризуют героев, определяют идейный смысл произведения. Составляют план, выявляют в тексте изобразительно-выразительные средства, озвучивают по ролям. Определяют роль устного народного творчества в жизни нашего народа

Устное народное творчество. Произведения о шаманизме. Урок-беседа. Беседуют о религии. Читают текст, отвечают на вопросы, выписывают фразы поучительного характера, выявляя роль таких произведений в нашей жизни

Письменные произведения. Монгольские произведения. «Птица в шубе», «Жадный старик и наивная старуха», «Лев и обезьяна». Литература нач.18в., кон.20в.. Э. Галшиев «Зерцало мудрости». Уроки изучения нового учебного материала; уроки совершенствования знаний, умений и навыков (сюда входят уроки формирования умений и навыков, целевого применения усвоенного и др.); уроки обобщения и систематизации; комбинированные уроки; уроки контроля и коррекции знаний, умений и навыков. Знакомятся с монгольскими произведениями, читают текст, выявляют содержание, характеризуют героев, определяют идейный смысл, составляют план.

Письменные произведения. Литература 20в.. Роман. Ч.Ц. Цыдендамбаев «Доржо- сын Банзара». Уроки изучения нового учебного материала; уроки совершенствования знаний, умений и навыков (сюда входят уроки формирования умений и навыков, целевого применения усвоенного и др.); уроки обобщения и систематизации; комбинированные уроки; уроки контроля и коррекции знаний, умений и навыков. Знакомятся с литературной теорией как роман. Читают текст, беседуют про великого первого бурятского учёного, характеризуют других персонажей, выявляют в текстах изобразительно-выразительные средства, составляют план.

Письменные произведения. Литература 20в.. Понятие о повести. Б. Мунгонов «Чёрный ветер», Ц. Номтоев «Активисты». Рассказ. «Ц.Д. Дамдинжапов «Простая бурятская мать», Г-Н. Лыгденов «Морин хуур». Басня. Г. Чимитов «Петух», «Умная бабочка». Уроки изучения нового учебного материала; уроки совершенствования знаний, умений и навыков (сюда входят уроки формирования умений и навыков, целевого применения усвоенного и др.); уроки обобщения и систематизации; комбинированные уроки; уроки контроля и коррекции знаний, умений и навыков. Знакомятся с литературной теорией как повесть, рассказ. Читают текст, беседуют, отвечают на вопросы, характеризуют других персонажей, выявляют в текстах изобразительно-выразительные средства, составляют план, определяют главную идею произведений, раскрывают образ главного героя.

Письменные произведения. Литература 20в. Лирические произведения. Б. Абидуев «В окно глядящая луна», А.Ангархаев «Опять в душе-мой юный возраст». Эпитет, метафора, олицетворение. Лирико-эпические произведения. Понятие о балладе. Поэма. Д.Дамбаев «Послушай мой атом». Уроки изучения нового учебного материала; уроки совершенствования знаний, умений и навыков (сюда входят уроки формирования умений и навыков, целевого применения усвоенного и др.); уроки обобщения и систематизации; комбинированные уроки; уроки контроля и коррекции знаний, умений и навыков. Читают лирические произведения, делают глубокий анализ текста. Находят главного лирического героя, пытаются пропустить через себя все его мысли и чувства. Выявляют в тексте эпитеты, метафоры, олицетворения.

Письменные произведения. Литература 20в. Драматические произведения. Ц. Шагжин «Будамшу». Уроки изучения нового учебного материала, урок-игра. Выразительно читают тексты, по ролям играют на сцене.

Тематическое планирование

	Тема урока	Количество часов
1.	Понятие о легендах. Легенды «Как появилась земля», «Старик Хорёодой»	1
2.	Понятие о легендах. «Буха ноён», «Зандан-Жу»	1
3.	Устное народное творчество. Фольклор. Понятие об улигерах. «Аламжа Мэргэн»	1
4.	Устное народное творчество. Рождение героя.	1
5.	Устное народное творчество. Родственники Аламжа Мэргэн.	1
6.	Устное народное творчество. Борьба Аламжа Мэргэн с чудовищем.	1
7.	Устное народное творчество. Исцеление Аламжа Мэргэн	1
8.	Устное народное творчество. Произведения о шаманизме.	1
9.	Письменные произведения. Монгольские произведения. «Птица в шубе», «Жадный старик», «Наивная старуха», «Лев и обезьяна».	1
10.	Письменные произведения. Монгольские произведения.	1
11.	Письменные произведения. Монгольские произведения. «Сайн угэтэ эрдэниинсан субашид».	1
12.	18-20вв.. Э.Галшиев «Зерцало мудрости».	1
13.	Литература 18-20вв. Э. Галшиев «Зерцало мудрости».	1
14.	Литература 20 века. Роман.	1
15.	Литература 20 века. Ч.Ц.Цыдендамбаев «Доржо-сын Банзара»	1
16.	Литература 20 века. Детство Доржо.	1
17.	Литература 20 века. Учёба в Кяхте. Дядя Хэшэгтэ.	1
18.	Литература 20 века. Образы главных героев.	1
19.	Литература 20 века. Мини-сочинение. Раскрытие главного образа-Доржо.	1
20.	Понятие о повести. Б.М.Мунгонов «Чёрный ветер».	1
21.	Понятие о повести. Б.М.Мунгонов «Чёрный ветер».	1
22.	Понятие о повести. Творческий практикум.	1
23.	Понятие о повести. Ц.Н.Номтоев «Активисты».	1
24.	Понятие о повести. Ц.Н.Номтоев «Активисты»	1
25.	Повествование. Ц-Д. Ж-Б Дамдинжапов «Простая бурятская мать».	1
26.	Повествование. Г-Н. Лыгденов «Морин хуур».	1
27.	Басня. Г.Г. Чимитов «Умная бабочка», «Петух».	1
28.	Лирические произведения. Б.Д.Абидуев «В окно глядящая луна». А.Л.Ангархаев «Опять в душе- мой юный возраст». Г.Х.Базаржапова-Дашеева «Летняя ночь».	1
29.	Лирические произведения. Эпитет, метафора, олицетворение.	1
30.	Лирико-эпические произведения. Понятие о балладе.	1
31.	Поэма. Д.Ц.Дамбаев «Послушай мой атом».	1
32.	Драматические произведения. Ц.Г.Шагжин «Будамшу».	1
33.	Тестирование «Повторение пройденного за год»	1
34.	Повторение пройденного за год. Анализ тестирования.	1