

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Нагалькская средняя общеобразовательная школа»

«Рассмотрено»

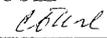
Руководитель ШМО
учителей начальных
классов

 /Багинова Т.В./

Протокол № _____
от «1» сентября 2022 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по
УВР МБОУ Нагалькская
СОШ

 /С.Г. Балтухаева./

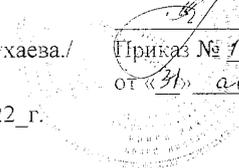
«30» августа 2022 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ
Нагалькская СОШ

 /Хантаев Р.Н./

Приказ № 149
от «31» августа 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По родной литературе

7 класс

2022-2023 уч.г

Составила: Даргеева Жанна Ильинична,
учитель родного языка и литературы

Нагальк, 2022

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «бурятская литература» 7 класс

1. - представление об основных функциях языка, о роли бурятского языка как национального языка бурятского народа, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества; понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
2. усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
3. освоение базовых основ лингвистики;
4. овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии бурятского языка, основными нормами бурятского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета;
5. опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка;
6. проведение различных видов анализа слова, словосочетания, предложения и текста;
7. понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
8. осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Обучающиеся научатся:

использовать различные виды диалога, монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;

- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;

- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, *публицистических*:

информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров;

художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);

- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;

- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;

- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);

- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;

- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного бурятского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.
- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.
- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи; опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат, публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
- извлекать информацию по заданной проблеме из различных источников: учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов;
- высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.
- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного бурятского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.
- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;
- участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;
- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата;
- писать рецензии, рефераты;
- составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;
- писать резюме, деловые письма, объявления с учетом внеязыковых требований, предъявляемым к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;
- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;
- объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи;

Планируемые личностные результаты освоения учебного предмета «бурятская литература» 7 класс

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к бурятской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Обучающиеся научатся и получат возможность научиться:

- гражданской идентичности: патриотизму, любви и уважения к Отечеству, к истории многонационального народа; к истории, языка, культуры своего народа, осознание своей этнической принадлежности, чувству гордости за свою Родину, основ культурного наследия народов Отечества и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формировать ответственное отношение к учению, саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;

- формированию целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- осознанному, уважительному и доброжелательному отношению к другому человеку, его мнению, мировоззрению. и к культуре, языку, вере, гражданской позиции, истории, религии, традициям, языкам, ценностям других народов, вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- формировать основы экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- осознавать значения семьи в жизни человека и общества, понять ценности семейной жизни, уважительно и заботливо относиться к членам своей семьи;

- развивать эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов нашей Родины и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Планируемые метапредметные результаты освоения учебного предмета

«бурятская литература» 7 класс

Метапредметные результаты изучения предмета «Литература» в основной школе проявляются в:

- умения понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умения самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умения работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Обучающиеся научиться:

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;

- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся обстановкой;

- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственную связь, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения познавательных задач;

- формировать и развивать компетентность в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Обучающиеся получают возможность научиться: -

- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- самоконтролю, самооценке, принятию решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группах, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций с учетом интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планированию и регуляции своей деятельности: владению устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

- работать со справочными материалами и интернет-ресурсами; • использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;

Содержание учебного предмета

1. Понятие об улигерах. Эпос «Айдуурай Мэргэн»
2. Письменные произведения 18-19вв.. Легенда о Балжан-хатан. В. Юмсунов «Хан и его умный пёстрый конь»
3. Эпос и эпическое произведение. Х.Намсараев «Удачливый Ондорёон». Ж.Тумунов «Степной орёл». Б.Ябжанов «Хэрмэшэ». В.Тулаев «Ожидание отца». Ц.Номтоев «Конь Шагжы»
4. Эпос и эпическое произведение. Роман. Ч.Цыдендамбаев «Вдали от родных степей».
5. Образ главного героя в лирических произведениях. Н.Дамдинов «Поющие сосны». Д.Улзытуев «Весной».
6. Л.Тапхаев «Зимний вечер». Б.Жанчипов «Родина». Г.Раднаева «Солнечный цветок»
7. Образ главного героя в драматических произведениях. Б.Пурбуев «Степная девушка»

Тематическое планирование.

№	Тема урока	Количество часов
1.	Понятие об улигерах. Улигер «Айдуурай Мэргэн».	1
2.	Понятие об улигерах. Рождение героя.	1
3.	Понятие об улигерах. Родственники Айдуурай Мэргэн.	1
4.	Понятие об улигерах. Борьба с чудовищами	1
5.	Понятие об улигерах. Возвращение Айдуурай Мэргэн	1
6.	Понятие об улигерах. Р.Номтоев «Капля Аршана».	1
7.	Понятие об улигерах. Р.Номтоев «Капля Аршана».	1
8.	Письменные произведения 18-20вв.. Легенда о Балжан-хатан.	1
9.	Письменные произведения 18-20вв.. Легенда о Балжан-хатан.	1
10.	Письменные произведения 18-20вв. В.Юмсунов «Хан и его умный, пёстрый конь»	1
11.	Письменные произведения 18-20в. В.Юмсунов «Хан и его умный, пёстрыц конь».	1
12.	Письменные произведения 18-20в. Рассказ, юмор, повесть.	1
13.	Письменные произведения 18-20в. Х.Ц.Намсараев «Удачливый Ондорёон»	1
14.	Письменные произведения 18-20в. Ж.Т.Тумунов «Степной орёл»	1
15.	Письменные произведения 18-20в. Б.Н.Ябжанов «Хэрмэшэ».	1
16.	Письменные произведения 18-20в. Б.Н.Ябжанов «Хэрмэшэ».	1
17.	Письменные произведения 18-20в. В.Ж.Тулаев «Ожидание отца».	1
18.	Письменные произведения 18-20в. В.Ж.Тулаев «Ожидание отца».	1
19.	Письменные произведения 18-20в. Ц.Н.Номтоев «Конь Шагжы».	1
20.	Письменные произведения 18-20в. Ц.Н.Номтоев «Конь Шагжы».	1
21.	Письменные произведения 18-20в. Ч.Ц.Цыдендамбаев «Вдали от родных степей».	1
22.	Письменные произведения 18-20в. Доржо-студент Казанского университета.	1
23.	Письменные произведения 18-20в. Новые знакомые.	1
24.	Письменные произведения 18-20в. Защита диссертации.	1
25.	Письменные произведения 18-20в. Дальнейшая судьба Доржо.	1
26.	Письменные произведения 18-20в. Урок-практикум. Характеристика Доржо.	1
27.	Письменные произведения 18-20в. А.Л.Ангарзхаев «Золото».	1
28.	Письменные произведения 18-20в. А.Л.Ангархаев «Золото».	1
29.	Образ главного героя в лирических произведениях. Н.Г.Дамдинов «Поющие сосны», Д.А.Улзытуев «Весной», Л.Д.Тапхаев «Зимний вечер».	1
30.	Образ главного героя в лирических произведениях. Б.Н.Жанчипов «Родина», Г.Ж.Раднаева «Солнечный цветок». Понятие о лирическом герое.	1
31.	Образ главного героя в драматических произведениях. Б.П.Пурбуев «Степная девушка».	1
32.	Повторение пройденного за год.	1
33.	Тестирование «Повторение пройденного за год»	1
34.	Анализ тестирования.	1