

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Нагалыкская средняя общеобразовательная школа»

«Рассмотрено»  
Руководитель МО  
*Асия* Мандарханова Э.В.  
Протокол № *5*  
от «*15*» *июня* 2022г.

«Согласовано»  
Зам директора по УВР  
МБОУ «Нагалыкская СОШ»  
*С.Г.* Балтухаева С.Г.  
«*17*» *августа* 2022г.

«Утверждаю»  
Директор МБОУ  
«Нагалыкская СОШ»  
Хантаев Р.Н.  
Приказ № *141*  
от «*17*» *августа* 2022г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ПО МУЗЫКЕ**  
(Адаптированная)  
7 класс

Подготовила: Ботороева С.Б.  
учитель музыки

Нагалык 2022 г.

## Планируемые результаты обучения обучающихся 7 класса:

### знать и понимать:

- несколько песен и самостоятельно исполнять их;
- музыкальные профессии, специальности;
- инструменты симфонического оркестра и их звучание: духовые деревянные (гобой, кларнет, фагот), духовые медные (туба, тромбон, валторна), ударные (литавры, треугольник, тарелки, бубен, ксилофон, кастаньеты), струнные инструменты.

правила поведения при занятиях любыми видами музыкальной деятельности.

### уметь:

- эмоционально воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии, песни;
- различать на слух звучания отдельных инструментов;
- устанавливать взаимосвязь между другими видами искусства;
- использовать приобретенные знания в повседневной жизни и практической деятельности для певческого и инструментального музицирования дома, в кругу друзей, и сверстников, на внеклассных и внешкольных мероприятиях, школьных праздниках;
- размышлять о музыке, выражать свое отношение к ней;
- определять свое отношение к музыкальным явлениям.
- самостоятельно начинать пение после вступления;
- осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком на всем диапазоне;
- контролировать слухом пение окружающих;
- применять полученные навыки при художественном исполнении музыкальных произведений.
- самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- сдерживать эмоционально-поведенческие отклонения на занятиях музыкой и во время концертных выступлений;
- инсценировать песни.

## Содержание разделов

### Раздел «Пение»

Музыкальный материал для пения подобран с учетом возможностей и возрастных особенностей учащихся 7 класса: шадящий режим в пении, уменьшение количества разучиваемых песен. Имеет определенную тематическую направленность: песни о добре, дружбе, о любви юноши и девушки, о любви к Родине, размышления о смысле жизни, с целью заинтересованности детей, а также воспитания у учащихся социально-значимых качеств личности. Исполнение песенного репертуара в диапазоне *си – ре второй октавы*. Формирование певческого звучания в условиях мутации: шадящий голосовой режим. Исполнение песен

одновременно с фонограммой, вокальной и инструментальной. Исполнение вокально-хоровых упражнений, попевок. Повторение песен, разученных в 6 классе. Отработка четкого, ясного произношения текстов песен. Контроль за тем, чтобы широкие скачки в мелодии не нарушали вокальную мелодическую линию и ровность звуковедения.

### **Раздел «Слушание музыки»**

Музыкальный материал для слушания подобран с учетом его художественной ценности, доступности в восприятии и понимании, музыкального вкуса учителя музыки; с целью знакомства с разнообразием музыкальных жанров, стилей и понятий; в основном это музыкальные произведения, имеющие программную основу (названия). Особенности творчества М.И. Глинки, Н.А. Римского-Корсакова, П.И. Чайковский, Л.Бетховен. Взаимосвязь классической и эстрадной музыки. Лучшие образцы «легкой» музыки в исполнении эстрадных коллективов. Использование мелодий из классических сочинений в произведениях эстрадной музыки. Современные электронные музыкальные инструменты.

Повторное прослушивание произведений из программы 6-го класса.  
Проведение музыкальных викторин «Угадай мелодию».

### **Раздел «Элементы музыкальной грамоты»**

Интонация в разговорной и музыкальной речи. Электронные музыкальные инструменты. Формирование элементарных представлений о музыкальных терминах: затакт, музыкальная фраза, пунктирный ритм, акцент, бас, аккорд, аккомпанемент, аранжировка. Бардовская (авторская) песня.

Формирование представлений о средствах музыкальной выразительности, используемых композитором: лад (мажор, минор); динамические оттенки (громко, тихо, умеренно громко, умеренно тихо, усиливая, затихая); регистр (высокий, средний, низкий). Элементарные сведения о музыкальных профессиях, специальностях:

композитор, дирижер, музыкант, пианист, скрипач, гитарист, трубач, солист, артист, певец и т. д.

## Тематическое планирование

№ урока	Наименование разделов и тем	Количество часов
1.	Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в 6 классе	1
2.	Исполнение песенного материала в диапазоне си – ми II.	1
3.	Классическая и эстрадная музыка	1
4.	Взаимосвязь классической и эстрадной музыки	1
5.	Лучшие образцы «легкой» музыки в исполнении эстрадных коллективов	1
6.	Лучшие эстрадные произведения современных композиторов	1
7.	Эстрадные лирические песни	1
8.	Эстрадные танцевальные мелодии	1
9.	Использование народных песен в произведениях эстрадной музыки	1
10.	Использование мелодий из классических сочинений в произведениях эстрадной музыки	1
11.	Обобщение по теме «Классическая и эстрадная музыка»	1
12.	Современные электронные музыкальные инструменты - синтезатор	1
13.	Электронные ударные инструменты	1
14.	Звукозаписывающее и воспроизводящее оборудование	1
15.	Новогодние песни	1
16.	Обобщение по теме «Современные	1

	электронные музыкальные инструменты»	
17.	Композиторы и их творчество.	1
18.	Особенности творчества П. И. Чайковского	1
19.	Итоговый урок по творчеству П.И. Чайковского	1
20.	Особенности творчества М. И. Глинки	1
21.	Итоговый урок по творчеству М.И. Глинки	1
22.	Особенности творчества Н. А. Римского - Корсакова	1
23.	Итоговый урок по творчеству Н.А. Римского - Корсакова	1
24.	Особенности творчества Л. Бетховена	1
25.	Итоговый урок по творчеству Л.Бетховена.	1
26.	Итоговый урок по теме «Композиторы и их творчество»	1
27.	Музыкальные термины- бас	1
28.	Аккорд	1
29.	Аккомпанемент	1
30.	Аранжировка	1
31.	Повторение определения средств музыкальной выразительности – темп, динамика	1
32.	Мелодия, лад	1
33.	Обобщение темы «Музыкальные термины»	1
34.	Итоговый урок по темам учебного года.	1