

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Нагалыкская средняя общеобразовательная школа»

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО

М/т – /Багинова Т.В./

Протокол № _____

от «1» октября 2022 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по

УЗР МБОУ Нагалыкская

СОШ

С.Г. Балтухаева /

30 августа 2022 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ

Нагалыкская СОШ

Хантаев Р.Н. /

Приказ № 141

от «1» августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По родной литературе

10 класс

2022-2023 уч.г

Составила: Даргеева Жанна Ильинична,
учитель родного языка и литературы

Нагалык, 2022

Пояснительная записка

Рабочая программа по бурятской литературе составлена на основе:

- Закона РФ «Об образовании» (в действующей редакции);
- Закона РБ «Об образовании» (в действующей редакции);
- Федерального базисного учебного плана для образовательных учреждений, реализующих программы общего образования, утвержденного приказом МО и Н РФ №1312 от 09 марта 2004г.;
- Приказа МО и Н РФ № 1994 от 03 июня 2011 года «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений, реализующих программы общего образования»;
- Приказа МО и НРФ 31 марта 2014года №253 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в ОУ, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2017-2018уч. г (С изменениями на 05июля2017года)
- «Санитарно-гигиенических требований к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 года № 189);
- Образовательной программы МБОУ «Нагалыкская СОШ» на 2019-2020 уч.г.;
- Устава МБОУ «Нагалыкская СОШ»;
- Положение о рабочей программе Нагалыкская СОШ» от _____;
- Приказа № ____ по школе от _____ года «Об утверждении учебного плана школы на _____ уч.г.»

В соответствии с Федеральным базисным планом и учебным планом МБОУ «Нагалыкская СОШ» учебный предмет «Бурятский язык» является обязательным и на его преподавание отводится 2 часа в неделю (всего 68 часов в год) и реализуется в рамках национально-регионального компонента образовательного учреждения. Для реализации данной программы используется УМК

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА «БУРЯТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Бурятская литература входит в общеобразовательную область «Язык и литература». Бурятская литература является одним из главных элементов культуры бурятского народа - носителя данного языка. Он открывает учащимся непосредственный доступ к духовному богатству бурятского народа, повышает уровень их общего гуманитарного образования, а также является средством межкультурной коммуникации. Поэтому ему отводится существенная роль в решении важных задач, стоящих перед современной школой в плане формирования толерантной личности, развития ее национального самосознания.

Требования к уровню освоения обучающимися программы литературы в 10 классе в условиях внедрения ФГОС второго поколения

В соответствии с требованиями Стандарта результаты освоения учащимися программы по литературе в 10 классе отражают достижения **следующих планируемых результатов:**

Личностные результаты обучения:

- гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной;
- умение сформировать мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- умение сформировать саморазвитие и самовоспитание в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- Умение толерантно осознанно вести себя в поликультурном мире, вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их

достижения; (со сверстниками, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской и других видах деятельности);

- эстетическое отношение к миру;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни;
- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

Метапредметные результаты обучения:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- умение самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;
- владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты обучения

Обучающийся научится:

- - понимать ключевые проблемы изученных произведений бурятского фольклора и фольклора других народов, литературы XVIII века, бурятских писателей XIX-XXвв., литературы народов Родины и зарубежной литературы;
- - определять жанр, композицию и сюжет произведения,
- - планировать собственную читательскую деятельность
- применять приобретенные знания, умения, навыки в повседневной жизни
- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы бурятской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- выявлять авторскую позицию;

- аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению;
- писать эссе на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.
- **Обучающийся получит возможность научиться:**
- - выполнять элементы филологического анализа по изученным произведениям программы 10 класса;
- - анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- - характеризовать его героев и систему изобразительно-выразительных средств.
- - создавать творческие работы, максимально использующие различные жанры литературы;
- - - писать сочинения на литературную тему;
- - создавать творческий пересказ;
- - создавать текстовые иллюстрации к произведениям;
- - осознавать эстетическую функцию родного языка
- - основам научных знаний о родном языке; понимать взаимосвязь его уровней и единиц.

Планируемые предметные результаты

В результате освоения обязательного минимума содержания предмета «Родная литература

Чтение и восприятие, речевая деятельность

Обучающийся научится:

1. пересказывать узловые сцены и эпизоды изученных произведений; давать устный и письменный развернутый (аргументированный) ответ о произведении; писать изложения на основе литературно-художественных текстов;
2. определять роль портрета, пейзажа, интерьера; род и жанр произведения; особенности авторской речи и речи действующих лиц;
3. определять роль портрета, пейзажа, интерьера; род и жанр произведения; особенности авторской речи и речи действующих лиц;
4. понимать историко-литературные, теоретико-литературные понятия: эпос как своеобразная энциклопедия жизни народов Бурятии;
5. определять мифологическое сознание произведений;
6. формулировать своё отношение к авторской позиции; характеризовать главных героев произведений, изученных текстуально;

Обучающийся получает возможность:

1. воспроизводить художественные произведения, предназначенные для чтения и текстуального изучения, их конкретное содержание, дать оценку героям и событиям;
2. анализировать и оценивать произведение как художественное целое, характеризовать во взаимосвязи следующие его компоненты: тема, идея (идейный смысл), основные герои; особенности композиции и сюжета, значение важнейших эпизодов (сцен) в их взаимосвязи;
3. выявлять авторское отношение к изображаемому и давать произведению личностную оценку; обнаруживать понимание связи изученного произведения со временем его написания: объяснять сходство тематики и героев в произведениях разных писателей;
4. писать отзыв о самостоятельно прочитанном произведении с мотивировкой собственного отношения к героям и событиям; выразительно читать произведения или фрагменты, в том числе выученные наизусть;
5. писать рецензию на самостоятельно прочитанные произведения; пользоваться справочным материалом книг, словарями; готовить доклады, рефераты, проекты, писать сочинения, давать характеристику главным героям произведения; заучивать наизусть предложенные тексты;
6. выявлять общечеловеческое, конкретно-историческое в произведениях, идейно-эстетическое значение произведений;

7. создавать модели ассоциативных характеристик героев произведений.
8. выявлять духовно-нравственные ценности бурятской литературы и культуры и других народов;

9. Содержание учебного предмета

10. 68 часов(2 часа в неделю)

УНТ. Бурятский фольклор, его особенности, его связь с шаманством, буддизмом и мифологией монгольских народов

Исторические и лирические песни бурят. Бурятские легенды и предания. Бурятские легенды и предания, их связь с происхождением бурят. Бурятские народные песни, загадки, пословицы, поговорки, благопожелания.

Бурятская литература XIX века. Формирование и становление бурятской литературы.

Эрдэни-Хайбзун Галшиев, жизнь и творческий путь. «Зерцало мудрости» как выдающееся произведение дидактической поэзии жанра субхашит.

Дореволюционная литература. Д. Базаров, М.Н. Хангалов, Г.-Ж. Цыбиков, Ц. Жамсарано, С.Б. Балдаев, Р. Номтоев

Бурятская литература 20-х годов XX века. (Обзор, лекция, беседа) Бурятская литература 30-х годов XX века. (Обзор, лекция, беседа)

Бурятская литература периода Великой Отечественной войны. Бурятская литература второй половины XX века (Обзор, лекция). Бурятская литература после периода Великой Отечественной войны.

Становление и развитие литературы общемонгольского периода. Концепция личности Чингис-хана в художественной литературе XX века, И. Калашников «Жестокий век».

ЖамсоТумунов, «Степь проснулась». Тема борьбы в Забайкалье в период гражданской войны.

Х. Намсараев, очерк жизни и творчества.

Х. Намсараев. Стихотворения: «Благословение матери», «так было», «Взыскание долга». сборник рассказов «Так было» Роман «На утренней заре». Тема революции 1905-1907 и 1917 гг.

Ц. Дон, очерк жизни и творчества. «Отравление от сыра».

Н.Г. Балдано, очерк жизни и творчества. «Батор Энхэ Булад»

Ц.Г. Галсанов, очерк жизни и творчества. Поэма «Павел Балтахинов» Сюжет повести.

Ж.Т. Тумунов. Роман «Разбуженная степь».

Чимит Цыдендамбаев. Роман «Доржи, сын Базара». «Вдали от родных степей»

Ц. Н. Номтоев. Жанровое многообразие творчества Ц. Н. Номтоева. Стихи «Ленин» «Народ России» (В ВОВ 41-45 гг.) «Ярууна»

Художественный мир Б. Мунгонова. «Хилок наш бурливый» - роман о современной бурятской деревне.

Художественный мир Ж. Балданжабона.Ж.Б. Балданжабон «Синие горы».

Дольён Мадасов «Тэрэ һуни», «Дороже золота горсть земли»

И.В. Барлуков. Пьеса «Архиин зэмэ»

Бурятский героический эпос «Абай Гэсэр» Сказки,улигеры, Сказители-улигершины.. Сказители-улигершины:П. Тушемилов, А. Тороев, Ц. Ж. Жамцарано

Тематическое планирование

№	Тема урока	Количество часов
1.	Вводный. Литература как искусство слова.	1
2.	УНТ. Бурятский фольклор, его особенности, его связь с шаманством, буддизмом и мифологией монгольских народов	1
3.	Исторические и лирические песни бурят.	1
4.	Бурятские легенды и предания.	1
5.	Бурятские легенды и предания, их связь с происхождением бурят.	1
6.	Бурятские народные песни, загадки, пословицы, поговорки, благопожелания.	1
7.	Бурятская литература XIX века. Формирование и становление бурятской литературы.	1
8.	Р. Р.Сочинение «Подвиг народа на войне в творчестве бурятских писателей».	1
9.	Дореволюционная литература. Д. Базаров, М.Н. Хангалов, Г.-Ж. Цыбиков, Ц. Жамсарано, С.Б. Балдаев, Р. Номтоев	1
10.	Бурятская литература 20-30-х годов XX века. (Обзор, лекция, беседа)	1
11.	Бурятская литература периода Великой Отечественной войны.	1
12.	Бурятская литература второй половины XX века (Обзор, лекция).	1
13.	Бурятская литература послевоенного десятилетия. Жанрово-стилевое многообразие, поиски новых возможностей литературы.	1
14.	Становление и развитие литературы обще-монгольского периода.	1
15.	Концепция личности Чингис-хана в художественной литературе XX века: В. Ян «Чингисхан»,	
16.	Концепция личности Чингис-хана в художественной литературе XX века, И. Калашников «Жестокий век».	1
17.	И. Калашников «Жестокий век». Обобщение.	1
18.	Первый бурятский роман. ЖамсоТумунов, «Степь проснулась». Тема борьбы в Забайкалье в период гражданской войны.	1
19.	Х. Намсараев, очерк жизни и творчества.	1
20.	Х. Намсараев. Роман «На утренней заре». Тема революции 1905-1907 и 1917 гг.	1
21.	Ж.Т. Тумунов. Роман «Разбуженная степь». Дэлгэр и Базар. Враги народа.	1
22.	Ж.Т. Тумунов. Роман «Разбуженная степь». Анатолий Петров. Нима Бороев. Жизнь народа.	1
23.	Чимит Цыдендамбаев, очерк жизни и творчества. Судьба первого европейски образованного бурятского учёного Д. Банзарова.	1
24.	Чимит Цыдендамбаев, жанровое многообразие творчества, повесть «Бурятка» (анализ отдельных эпизодов).	1
25.	Художественный мир Б. Мунгонова. «Хилок наш бурливый» - роман о современной бурятской деревне.	1
26.	Ж.Б. Балданжабон, очерк жизни и творчества.	1
27.	Художественный мир Ж. Балданжабона. Проза писателя.	1
28.	Ц.Н. Номтоев, очерк жизни и творчества.	1
29.	Бурятский героический эпос «Абай Гэсэр»	1
30.	Бурятский героический эпос «Абай Гэсэр» (фрагменты из ветви третьей, пятой, седьмой)	1
31.	Сказки,улигеры, Сказители-улигершины..	1
32.	Сказители-улигершины:..П. Тушемилов, А. Тороев, Ц. Ж. Жамцарано	1
33.	Тестирование «Повторение пройденного за год»	1
34.	Повторение и обобщение «Повторение пройденного за год»	1